

Ceresteer - Mufts Shock Decis. Melsher - Indian Asmy Bress (healthighner). TITEL THORROST - E-POOT HOSANI 0130 DOK SITO

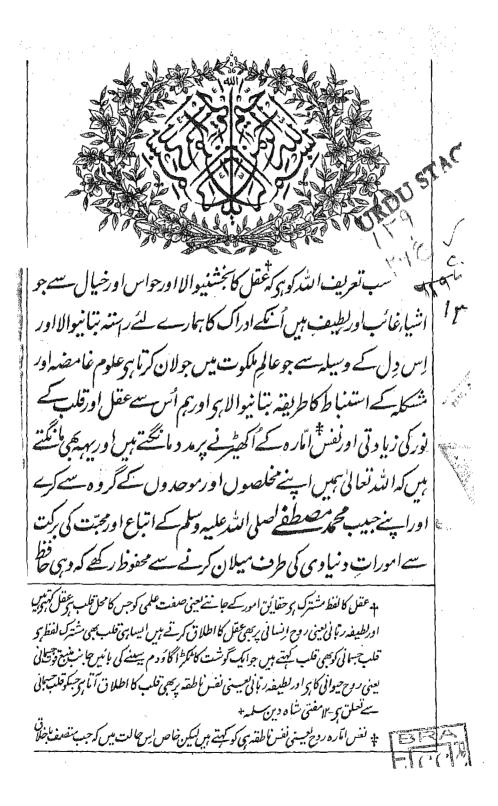
Reger - Ro

DCG - 1310 H.

8.5)e65 - 7.5 -

M.A.LIBRARY, A M.U.
U130

الرسوم



اور مددگار ہو-اما بھیسکین فتی سٹ صاحب جك مغلانوي يركنه نكو درنسلع جالنده عفي التدتعالي بوكدا نفاقاً ايك رساله موسوم مجل مسايل غامضة مصنّفة حضرت رئيس العلماأ حجته الاسلام محرّا بوحا مداما مغّ اليح صاحب ممته التدعلب كابيان وح ومكر بائیل شکله میں اس نا کار هُ خلائق کے ہاتھہ لگاجب وہ دیکھا گیا نوایسے یل اُسُ مِن نظراً سنے کرکسی عالم نے وہ بیان نہیں فرمائے اور نہیں فاضل کی زبرِفلم آئے جونکہ وہ رسالٰءحسلے زبان میں نھاا ورعا مرارِگور کا فهم أ<u>سك سمحينه سه</u> فا صابسكنه نبطرا فا ده عام اسعا جزنے أسكوار دوز با می*ں نزجہ کیا اوراکنزحواتی حبدیدہ سے اُسکے مض*امین کی توزیح بھی کردی اوربیڈنٹریج کنپ احا دیٹ کے ہرحدیث کے مخرج کا حوالہ حامث پر کیما اورنام اسکا حقیق ہے وح انسانی رکھا ابائب حضرات ناظرین سے يهيه وكرحب اِس رساله سيے فائدہ اُٹھائيں امس كىر كو دعا۔ سے با د فرہائیں ۔۔ صبیحی زرگوں کی خدمت میں عرض سر کامل۔ وُعا کے جیے

فرهیمها ورشهوات میمانیع موجاسی اورجیومت بقسط طفه لومعارصه سهوات سین صطابه آن اورجکم الهی کے مامخت حصول اطبینان موفض مطبقنه کہتے ہیں اورجب اضطاب اسکا بالکا نہ ایل نہویکن نفس شہوانیدینی نفس آمارہ کے مدافع موفف لوامر بولتے ہیں غرضبیکہ روح ہی کوملی اداحالات مذکورہ نظان نفس طمکنه اورلوامه اورا مارہ کہا کرتے ہیں الامفتی شاہ ویں سلم تبر +

ْلَا بِلُونِ سِيحَابِئَے گئے ن<u>تھے</u> دریافت کئے جب میں نے اُن ہیں ہزائی^{ں کے} آنارا وسمجهدي علامات وكهيس توائكي إنهاس كونت ول كماا ورانته نغالي سي توفنق مائكي كبروه بندول كاحمع كرنے والاا ورنباطيب ريفنه كاءابت كرنے ا اورىندول يرمهرمان بو-آيت فإذاسَ قَيْتُ مُ وَنَفَعَنْتُ فِيْدِ مِرْسُ فَحِي فَقَعَوالكَ سَاجِدِين كَهِمَى عَصِير عِين كَاتِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ لرتسويه کے کمبامعنی من سرنے کہامحل جور وے کے قابل مبوائس من ناتیر نے کوتسویہ کہتے ہیں و محل صفائی اوراءِن ال کے ساتھ آ وم کو حق میں متى اورائس كى اولا دىلے چىس نطقە بىركىيونكەم محضنك چىزاگ كوت بول انهیں کرتی جیسا کرمٹی اور تیجوا ورندمحض رط تعبینی نرچیزاگ کوت بول ے جیسایا نی ملکہ آگ تو مرکب کے ساتھ شعلی مہوتی ہے نہ ہر مرکب سے جيساكي بيطواس مس أك شعارنه بي مكراتي ملكه اس كوتركسيب خاصر حكيسيتاور وہ خاص ترکسب بہر ہر کرکٹیف مٹی کو سدالین کے کئی طور و اس مارلاحا ہ سهان تک که وه متی تطبیعت وئیدگی بعنی انگوری بنجا وے تبائس میل گ شعله مکرطے ابساسی اللہ نغالی مٹی کو اہرے سچھے کئی طوروں میں بداتا ہم بهان مک که و ه روئبدگی نبنی هری اُسکوآ دمی کھا نا ہری چروه خون بنے ہو ر قوّت مغیره مرکتبه که سرچیوان می رکھی گئی ہو اُس خون میں سے خالیص خون وجواعتدال سيبهث فرب مبذنا برجيانط لبتى بوتب وه خالص خون نطفه ننحانا برأسكوعورت كارتم متسبول كرنا بوأس مين حبب بني عورث كيملني بم تواعت ال زبا ده برصه جانا برى برغورت كارتم تعيسني بحير دان أسكوا بني حرات سے بیجا ناہونٹ اُس میں ناسبت زیادہ ہوجاتی ہے بہان تک کرصفائی اور اعتدال من الهمي نسبت اجزاكي منهايت كومبيني مي بيروه روح كي فيول كرف ا ورائس کے نھا سنے کے قابل مہوجانا ہوجسیا کدر وغن بی مہو بی نتی شعلہ کے قبول كرني اورائسك تقامني كيمستعة يوتي بوا ورنطعنه إعتدال اورمفالي كيورا بموني كيوفت روح كتخفاسنا ورائس كي تنربيرا ورنصرف كا يبونا ہو بھرائس مں متٰد نعالیٰ جوا دکی طرف سیے نبضان وح کا ہنواہم وه برخی کو بفدر تحقاق اور برسنعد کو بفدرای قت بغیران کاراورخا کے شنے والاہی بیں نسویہ سے بہہ ہی افعال مراد ہیں کہ اس نطفہ کوکئی طورون مبرل رصفائي اوعبت دال كي خاطر صفت من مهنجا نے ميں پھراُن سائیوں نے نفخ کے معنی دریا فیت کئے می*ں نے کہاکہ نفخ سے ر*اُوح کی نه روح کے لفظ کا اطلاق کئی معنوں براتا ہور وح انسانی مینی نفس طفقہ روح حیوالی رہے نفساني - روح نباني ـ قرآن شريف - وحي - ورشنة غير الخلفنة حضرت عبيّلي حِبْرَل وغييره بهيارحسني أقرابعيني نفسرنا طقه مرا دهبح اوراس رساكه ميسبي مقصود بالبحث بيحيتي

نور کا نطفہ کی نتی میں روشن میونا مرا دیونفخے کے لئے صورت ہی اور ایک نتیجے جو تو تؤيبهه بى كديجيو تكنے والے كے اندرسے اس چيزى طرف ص كو بھو كا الله مبوا کا نخلنا مثلاً نا جو لکڑی آگ کے قابل ہوجل اُٹھے نفخ حل اُٹھنے کا سبت ا وربه بنفخ نعینی پیھو نکننے کی صورت جوسبب ہوا ملتد نعالیٰ کی ذات میں محال ہو بمبعيب نينتجه محال نهبس وكهجي سبت محازاً و فعل مراد مردّ نا بريجيب سے حاصل میونا ہواگرجہ و فیحل حس کو دوسے معنی میں استعمال کمیا ہوائگی صورت پر مذہوجیساکہ فولہ نعالی غضب اللہ علیہ حراف *و لہ نعا* فانتقہنا منه صورت غضب کی غصر والے ہیں ایک فسم کا تغیر ہی حس سے ایزامال مونى بواسكانتيوم خضوب علبيه كولعيني أئس چيئركوحس برغصته كمياكميا بهوايذا ونيا سينبيء غضب مرادم ورانيفا مسينبح أننفا لمسا سی بهاں نفن<u>ے سے نتیجہ نفن</u>ے مرا دہواگر جیہ نفریعنی بھونکھنے کی صورت برنہ ہو پھر محجہ سے سوال کیا کہ نطفنہ کی بتی میں جوروح کا نور وشن مروا ہواس کا سبر ہومیں نے کہا و ہ ایک تو فاعِل میرصفت ہوا ورایک فابل میں ہے ج ^{زعالیں} صفت ہوائس سے خداکی خشہ شرم او ہر جوسٹ جو وجو د ہوائس سے بٹرابل کو غن كو فذر سے نعبہ رستے ہں اسكى مثال سے تعبیاً روح النسانى معنى نفس فاطقه بى كى تجث يهان مقصود بوكيونكه يهى إدراك سنداري صلاح سسے فرب وجوار ربالعالم بین کائر ننبه حاسل مبوتا ہری امفتی سٺا ہ دین آ

سُورِ ج کی روشنی حجام و در مونے کے وقت اُن چیزوں برجوروشنی کے قابل ہیں برطنی سرکیس جیےزیں روشنی کے قابل ہیں و رنگدارچےزیں ہم جوا نهیں ہو کہ حبر کا کچھے رنگ ہی نہیں۔ قابل کی صفت سے استوااوراعتدا ل**م**وُّ ہر جوصفانی سے حال بیونا ہر جسب اکدا نشدنغے نے فرمایا متبعی فیال فاہل ى صفت كى مثال لوسے كے صنفل صبى مركة حب أئينه كوزيكار دھانب لبتا ہو خوصورت کوت بول نہیں کرنا اگر جہ صورت اُسکے مقابل ہی موج کم صيفل رف أسكوصيفل كرديا توجيسيائيس مصفائي مصل مروتي بووسي صورت وكھائى دىتى ہوا يساہى حب نطقىمىي سنتوارا وراعِتدال چارموجا ہو توخالق کی طرف سے اُس میں مامح بپیرا مہوجاتی ہوا ورخالت میں مجھے کونیزیں مِنْ اَبْلَدِرُ وح اب بِیدا مِیونی مٰد که آگے کبونکرمِحل کواباعِنْدال حصل مِوالْگ تنهيس تصاجيسا كرآئيبنه مقابل مي صورت والے كاعكس فرہماً يرثما ہرا ورصور بے میں کچھے تغیر نہیں مرقماا و*ر نقل کرنے سے بہلے جو ہیکسس نہ تھ*اتو اس کا پہرسب نہیں کہ صورت کو انبینہ مرمنقش میونے کی استنعدا دنہ تھی بلكةً ئينه بي صاف نه نها ك^{عكر} في الرّنا ﷺ وجهر مجهر سے يوجھا كەفىي كىياتى بريب نے کہا کوفیض سے صببا کوفیضان مانی کا برنن سے ہا تضریر میونا ہوا بسا نہیں سمجھنا جا ہے کیونکہ ہانی کا فیصنان نو بہد ہو کہ ہانی کے اجزا برنن سے الگ ہوكر ہا تھے كے ساتھ منتصل ہوئے ملكہ وہ فیصنان نوراً فنائے مشابع

جو د اوار بربر تا ہی بعضوں نے اس میں تعمی تعلقی کھائی ہی جو کہتے ہیں کہ سُور ہے ہے ار دیوار پر برکز کھیں جاتی ہوسو پہنا کی بھول ہو بلکا پیٹورج کے لابسى نشو پريامېوتى سوكدوه نورك موتى وأكرجه أس سيصنعبف مي موجبيها كرصورت والبياعكس جوانينب بهيمعنى نهيس مبر كهصورت والكيحاجزاائس سيعالك مبوكر آئینہ کے ساتھ متصل ہوں ملکہ ہم جسنی میں کہصورت والے کی صورت ى صورت جوأسكے مشا برمہوتی ہوائیٹ میں ہے المہوجا نی ہوا بن نه نوانصال مو ما بره الفصال محض مبتبت برانساسی وخر نشش الہی اُن میں اُنوار وجو د کے بیدا ہونے کاسبہے يرفال مرتخم - به سائلوں سنے سوال کیا کہ آپ نے تسویا ورقع بالروح كي حقيقت بھي سان فرمائينے كەكىيا ہوآيا اس كايدائيں تمام اوليا مكرا مريز كفيك باصاصان ليانت اورفهم وفراست يراسكي حقيقت بيان فرائي حاست اورالخضرت للعمر خال الدوج مزام دس تي كسك سوا اور كجيمه حربيان بنيار فرايا

موجو د ہر اگر مہم جو ہر ہر نو ذی مکان ہر یا لاسکان اگر ذی مکان ہر نواسر کا مكان فلب بربا د ماغ باكوئي اورجكه اگر لامكان بوتو جو بهرلامكان سطرح بهوا میں نے کہا یہد نوسوال روح کے بھیدسے ہرجس کا رسول عنب مواصلہ ناابل سے بیان کرنے کا اِ ذن نہیں ہوا اگر تواہل میں سے ہو نوٹش ک*ر*ہے عُرِ سلول کرے جبیبا کرسیا ہی کا حلول سے یا ہ چیز می*ں ور* لم *کا عالم میں ب*نونا ہر بلکہ و ہ نو جو سر ہر کیبو *نکہ اسینے آپ اورا پینے خا*لن کو يهجيانتي ہم اورمعقولات کا دراک کرنی ہوا ورعرض میں رہے فت نہ ہیں بتومين ووحيم تهي نهدين كبونكرجبير توتقنيهم كومت بول كرثابهم اورروم فتسمره بر ہونی اگرمنقسم میو توجاہئے کہ ایک جزو سے مثلاً زید کا اِس کوعلم حال ہواؤ وح کی اُپنر بیان نه فرمانی علاوه برین روح کا نفط مشترک تصاحبیها کدا وّل تضیم میرسان مبرااسکئے برسکنا ہوکرا کا برفریشر مگٹ سونصرین حارث نے یہو دیوں کے کہنے کے موفق روح کا بوسوال بمیا اُسکی فرض مدیر کشخفری عالمیس باس طور کرجیب حضرت علید السلام روح کے بني شلاً حقیقت روح اینسانی مبان فرماتنے تو وہ کہنا کہ بہہ تو ہاری مراد نہمیں بھیر سرمے منی بیان فرماننے بھریہی کہنا کو بہرہا ری مراد نہیں ایسکنے اسخصر مصلعم کو ايساجوان مجل دين ورفل الرقيح من أهر بي كا حكم براتاكه وه أسك سوال كرك باستے معض فے بوں لکھا ہو کہ نین سوالوں میں سے ووکا جواب دیبا یعنی فضیرہ والقرمین ادراصحاب كهف كابيان فرما ما اورائك كاجوا تبسيني حقيقت روح كابيان يذكرنا يهي نبي أحزالز مان علىية لصبانة ه وانسلام كصعدن نتوت كي علامه يأنبون تتيجهي تقي كميز كدميان فصتبه

زوالقرنمن اوراصحاب کهف سے سواحقیقت روح کی انگی کتابول می مذکور ندتھی اس کئے

استحضرت صلع منے بھی نصر بن حارث سے جواب بیر جفیقت روح کی بیان نه فرمائی علی اس امراص استحضرت صلع کوارسے جواب میں صوف قل الروح حذا عرب بی کا ارشاد مونا

اس امراص تعرف منہ بیر مات کے جواب میں صوف قل الروح حذا عرب بی کا ارشاد مونا

اس امراض تعرف بیر مات کے جواب میں اور المیا سے کوام چھیفت اسکی نہ کھلے کا لاکھنی ۔اوراط تنا

روح جیوانی کومی روح انسانی کہتے ہیں اور فرولیتوس کا قول ہو کہ روح ارنسانی بدن بی بیلی سے سورے کے اور افلوط خس کا پہنے فنیدہ کو کہ روح ایک بیانی بیلی سے موسلے کے سورے اور افلوط خس کا پہنے فنیدہ کو کہ روح ایک بیر انہیں برائیت

کے سورے اور افلوط خس کا پہنے فنیدہ کو کہ روح ایک میں انہوں کا منت ابھی ہے علوم ہو تا ہو ۔طالعہ موسلے کا بہد قول کو میٹ ایک موارث خوارک ایک منت انشود نما کا ہم کے میں میں کہ مدتر مدن کی حرارت خوارک کو دہ منشائشود نما کا ہم کے میں حداد میں کے دول کو منشائشود نما کا ہم کے میں حداد میں کہ مدتر مدن کی حرارت نو کی کہ دہ منشائشود نما کا ہم کے میں میں کہ مدتر مدن کی حرارت نو کی کہ دہ منشائشود نما کا ہم کی میں کہ مدتر مدن کی حرارت کے کہ کہ دہ منشائشود نما کا ہم کے میں کے دول کو منشائشود نما کا ہم کے میں کہ مدتر مدن کی حرارت کو کی کہ کہ کے دول کو منشائشود نما کا ہم کے دول کو کا ہم کو کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کھوں کو کہ کو کھوں کو کا کہ کو کھوں کو کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کو کھوں کو کو کو کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں ک

ذی مکان به دگی بالامکان اسکا ذی مکان به نا توباطل به کیونکه جوبین ذی مکان تو به واور تجزیه توسیم تبه اور جزلا تیجزی (بینی ایسی جب و که فی مکان تو به واور تجزیه توسیم تبه وائی رہے) دلا بل عقلیه اور مهندسیہ باطل به اُن دلایل میں سے آسان دلیل بهه به کداگر ایسکو و وجیزوں کے در میان رکھا جائے تو ضرور به که وہ و و نول چیزیں اطراف مخالف سے اسکومس کر نگی جب ایسکی مخالف طرفین کلیں تو بهوسکتا ہو کہ ایک طر سے ایک شوکا علم به واور دوسری طرف سے اُس شوکا جہل بی کیا یک حالت میں ایک شوکی عالم اور جاہل بهوئی اور بهه باطل بچا ورجز ولا تیجری کیونکر باطل نہ بہواگر ایک شوک بیطا جزادلا بتیجری سیم سطح فرض کہائے کیونکر باطل نہ بہواگر ایک شوک بی جائے اور بہہ باطل بچا ورجز ولا تیجری کیونکر باطل نہ بہواگر ایک شوک بی جائے اور بہہ باطل بوا ورخ کیا ہے کہ اور بہہ باطل بوا ورخ کیا ہے کہ اور بہہ باطل بوا ورخ کیا ہے کہ بین اُس طرف کے خالف ہوگی

ويم نهس ويجضنے كيونكه ايك شح ايك ہى حالت مين كھائی دے اور رکھائی ے نہیں ہونی اور جب سورج اُسکی *ایک حا*ف کے مفاہل مہو گا تو د *ہی طر* روشن ېوگی د وسری طرف نهیس ېوگی سب حب اِسکے لئے د وطرفیکلم توجزالتجزى مذرسى - بچرمحبه سے پوجھاكداس جرمركى كيا خفيقت ہوا وراس كا یسا تھے کس طرح رُبعتن ہو آیا و ہ بدن میں واض _کویا خارج سال ہو قابل ہاروح پنرنو پر ہیں وخل ہی نہ خارج نہ بدن کے ر محیفتین حیم من موتی میل ورروخ حیم نهیال بین و نون صند ک ئى حبيباكه تبيه رز توعالم بركة حابل كيونكه علم ورببل كے لئے حیاظیہ ت بی نهبی علم اور جهل محی نهبیں - بھر محصہ سے یو جھا کہ روح کینی میں نے کہاروم محلول س حلول کرنے اور سموا ہے۔ ہر بدن میں سرائیت کئے مہوئے جبیبا کہ گلاب کا یا نی گلاب میں اوراس کی سمتیت شكة باسطواليديهم اخرجوا انفسكواليوه نجزون ألابتد ووكتك طهمننذارجعوالي مرتك راضيبذمرضينذ كدان آيات يفس نےاوراخرآج ا وررجوع کی جنر بی جواوصہ وحسبم ہی یا یوں کہیں روح موصوت ہم اِن اوصاف إن اوصاف كسے وہسم ہرحس كانتيج بديد كاكدرو و هج سم ہر-اور تعاضى ما قلانی اورنطهام معتنزلی کا په بچفنیده هرکه روح سیم تطبیف به ن میں سارت کئے ہو

باتنرا جسام اوراءاض كي صفتين بهن وهسم اورع صنهبين وه تو إن بابي - بهم مجهد سب بوجها كه رسول مفيول مبلي الشرعلسه و لم لوخنیقت وج کے نبلانے اوراس تصدیے ظامبرکرنے کا کیوں اذ بنے ہوا میرسنے کہا کہ لوگوں کے فہم اسکو سمجھنیں سکنے کیونکہ لوگ دقیسم برمیں ایکر عام اورایک خاص سرمین عام مرونے کی صفت برغالب ہیں و وان باتوں کو الله حِلِّ شامذ ہی کے حق میں نصید ہیں نہیں کرنا روح اینسانی کے حق میں کہیے تصدین کرنگا اِسی کئے فرفنہ کرا مبدا ورحنا بلدان با توں کا مُنکر ہی سوجس میں ا عامتیت زبا د ه بهونی برو د اِن با نول کونهیس محبضا ا ورایشرحل شانه کوسیم ئے دی سیم اورمشاراً البیمینے فی می انشارہ ا برتغيرادر ننبدل سيحة فابل نهبس اورو قت قطع جهون كسي عصنو كيح جزوروحا في منقطع يمي ىږنى ملكە جزومتصىل كىيطرىن جذب اۇرىقىبص مهوحاتى ہو - اور برۇ افر فندا نشاع وكايورتى مل ى ئەكەمبىم كىسىلى ئۇلالانتىخىرىي سىسە اورروح عىبارىت قىچودان اجرا لانتىخىرى سىسە بىر چىنكوا جزا، صل کہتے ہیں اورابن را دُندی کا قزل ہو ک*رروح جز*ولایتجزی ہو قلب میں ۔ا دُروجن^{س ک}لیر کا يهبغول بوكدروح ءوض برلعين حيوة كانام توجيك سبب مدن حق بواورامام رازمي هبي سيكا بوكدروح عرض موعوارض مدن سے اور بعض كا يهد فول موكدروح حداو ندكريم كے اجزا میں سے آبک جزوم و۔ اور قصف صوف کی بہہ قول محکد وج کو اُصفات جسم می نہیں ملکہ وات باری کی صفت ہر کیونکہ حداوند کریم نے قل الروح میں احربی تی فرما یا ہر اورا مرکلام مسکی ہم بس روح كلاهم الهيجسين احياركا نام بوا يعض كإيهه قول موكدر وخسيم طيب عشاخ حبيبا كدنفس ببوأكرم ماعنت حركات وشنهوات ببوئيكن إن تمام انوال كاضعف بطلان تقريكم

اورعوارض حبيميه كي نفي نه كرسيكم اورحهت كوجوعوا رض مبيسيسي وباري تعاليك كئة أبث كيا بعضول في إن من سيه نز في كي أنبول في حذا تعاليكولا في ب ببنى لامكانيابت كباوه اشعربها ورمغنزله مب بجير مجهيسه بوجها كدابيه وكوك و حرکت نز فی ماب مبوئے روح کے بھی کا نبلا ماکیوں جا ٹر نہیں ہوئے بها وه لوگ اِس صفت کوالتٰه (نعالیٰ اوراُسکے غیبر ہیں مشننرک مہونیکومحال حانتے ہیں گرزوان سے پردرکرے تجھے کا فرٹھہرائیں اور تیجھے یہ کہیںگے له جوصفت الله نعاليٰ کی خاص تھی و ہ اپنے نفس کے لئے ثابت کرنا ہر تو تواسپنےنفس کی خدا ئی کا د عولی کر'ما ہج۔ بھرائس نے یوجیھا کہاُ نہوں نے اِس صفت کوا پتٰہ نغالیٰا وراُ سکے غیر میرسٹ ترک مہونے کوکیوں محال جانامیر روح سسے مرا واُنکی نفش نا طفة بعنی روح انسا نی مہو۔ارہاب فہم و فراست پرمخفی نہیں تبصن كاروح حيوانى كوجولفول بيعضة حبم اور بقول بيصف حبهانى قوتت برحبكى اصلاح سيعاض صحبت بدن کی حصل موتی ہو۔ روح اینسانی کہنا یا بعض کا روح اینسانی کا صلول برن میں بانی میں نمک کیطرج لینیا جوخواص سبم سے ہم یا ہوا یا پانی ہی کا مام رکھنا جوا کیے سبم غیرمدرک ہی

با و ه لوگ جیسا که د و ذی مکان کاایک مکان میں جمع ہونامح حابنتے ہیں ولیباہی د وشئح کا لام کا نہیں۔ مع ہونامحال سمجھتے ہیں کیونکرہبب فرق نہ مہو نے کے دوحیموں کا ایک مکان ہیں جمع مهو نا محال ہو ولیب ہی اگر لا مکا ن میں و حبیب تریں جمع مہوویں اِن من بھی کچھے فرق نہیں رسٹیکا اِسلئے کہتے ہیں کہ د وسیسیا ہمیاں ایامجل میں حمع نہیں مرسکت ل ور د وسم شلول کو ہا بھرا کیے د وسرے کی صدر سمجھتہ ہیں۔بھر بھے سے کہا بہہ نوانسکال فوی ہواسکا جواب کیا ہو۔میر نے کہاکہ ىس مات مى أننهو<u>ل نے غلطى كھا ئى حب كەاننېول نے بہرگان كىيا</u>كەنسياد اس فرق تین امروں کے ساتھ ہوتا ہوایک نومکان کے ساتھ جیسا دو مكانون وجسماورد وسرب زمان كسانه صبباكه وورمانون شان جو برسنے ہو توعوض کیو کر ہوگی ا درجب ایسکے مرکب مہونے سے ایک ہی حالت ہو اُسکا ا يك شى كى عالم اورحابل مبونا لا زم آنا ہى جومحال ہى توجىم كىيۇ نكر مبوگى يا عوارض حسمتيت اُس كے الے كيونكر اب موسكے اللہ كلير بنے جو والا بل روح كي حسبت، پرسيش كئے مرتب و فات اؤ ا ساک اورا خراج ا وررجوع ۔ میس کہنا ہوں کران اوصا ٹ میں سننے کو ٹی تھی صفت روح کے جسیت کی فقصی نہیں کیونکہ وفات روح کے بدن سے رفع تعلّق کا نا م ہونہ کدروح کا محد وم کرنا إسلنے کەروح انسانی مینی نفس نا طفتہ کا معددم ہونا ہی باطل سی صیب عنقیریب ادبیل اُسکا بیا آريكيًا ايسابي ايساك سے مرادر وے كا تعلق مدن سے زمبونے دینا ادرارسال سے مراد ہو امساک کے اُسکا تعلّی کردنیا اور رجوع الی الله سے روح کا نصرف فی الدین سے مار رسنا اور حنداكي طرمن متوقبه مهونا مرادم بإ دراخراج عبارت بونفس كاطقه كاتعلق بدن سيرموفون كرينح سے بیں قرآن شریف میں روح سے اِن اوصاف کے بیان ہونے سے روح کی بہتر سے کا کا

ع جو سرمیں میوں نیب ہے ماہیت اور حقیقت کے ساكه عوارض مختلف ايك محل مين شلاً رنگ وروا كفذا وريو اور بر رطوبت ایک جیم میں مبول کیونکہ اُسکے لئے محل بھی ایک ہوا ورز ما نہ بھی ایک بن ، د ورسے سے ماہتیت میر مختلف ہر کسینس فرق ذا کفنہ کا زگت سے ماستت کی جبت سے موکا نہ کہ مکان اور زمان سے سانصا ورفر ن علم کا قدرت ا ورارا ده سیے اگر چیرب ایک ہی شمیس موں حب کدائن مس سکان اورزمان کی جہت سے اختلات نہیں ماہتیت کے روسے ہوتا ہی بیرجب کدایک کان مين عوارض مختلف امهتت كالبوزاحا يزمبوا نواشيام مختلف ماست كالاسكان مونا بطرین اولیٰ جائیز مروا <u>- ب</u>ھر محب<u>ہ سے بوجھا</u>کہ بہاتھ اوّل سے بھی امک او

سے سا قط_{امی ع}لاوہ ہریں ہم ہیں بھی توجید بیان کر *سکتے ہیں کہ* و فات کے توت ر وح حیوانی بدن سے نکالی حاتی ہے جسکے نکلنے سے نفس کا طفائدینی روح انسانی کا تعلق لین ،حرارت قلب حبوانی سے نضیح با کر مذر بید شریا نوں کے تمام اعصار مدن ہر بھیبیانیا برا ورحبات نام اعصاكر و تباب -اس نجار لطبع بعيب مي روح حيوالي كا باطن بس حركت كرمااؤ بدن س ساری بروناایسا موحبسا ایک جراغ متلاً اطراف گھر میں بھیراجا وسے ادراس سے گھا کے حیارطرف روستنی تھیل جا وسے گو یا بہید تجارلطیف بمنزلہ حراغ سے ہوا درحیات مبنزلہ ردشنی سے ایس مجار تطبیعت کے ذریعہ سے نفس نا طفنہ کا تعکن بدن کے ساتھہ تدبیراو رَّفضً كاجو نفحا وفات كيوفنت حاتارنا اورأ كسكيراخ اجرارسال اورامساك ستصروح النساني تعلَّق كامونا بإينه مونا وجووس آباليس معازاً إن ادصاف كوج وحقيقت روح جواني ك

کواس میں روح کو النّد تعالیٰ سے تشبیہ بہوئی اور روح میں اللّد نتھے کی خص صفات کو نابت کیا میں نے کہا یہ کہاں ہوسکتا ہو کیونکہ ہم انسان کوی او عالم اور سمیع اول جیسے اور قا دراور مریدا ور کی کہتے ہیں اللّہ تعالیٰ کی اخص فقا ہی ہو حالانکہ اس بی تب ہہ ہیں ہو کیونکہ جہتہ سیں اللّہ تعالیٰ کی اخص فقا میں سے نہیں ہیں اسی طرح حیر اور مکان اور جہت سے پاک ہونا بھی اُس کے اخص صفات میں سے نہیں ہو کلکہ اللّہ تعالیٰ کے اخص صفات میں سے توفیت اخص صفات میں سے نہیں ہو کلکہ اللّہ تعالیٰ کے اخص صفات میں سے توفیت میں میں جو دو ہیں بلکہ ہت سے ہواللّہ تعالیٰ کے ایک وجو دو تو اُس کے سبب موجود ہیں بلکہ ہت سے ہواللّہ تعالیٰ کے لئے وجو دصفت ذاتی ہی ساب موجود ہیں بلکہ ہت سے ہواللّہ تعالیٰ کے لئے وجو دصفت ذاتی ہیں عاریتًا نہیں ہوا در بہ صف یعین فیو میت اللّہ تعالیٰ کے خیریون ہیں اُئی قبا

اوصان بین روح اِنسانی کی صفت و الدیا گیا جیسا کدکسی با و شاہ کاکسی کمک پرنظر خیاج اورائس با و شاہ کا نائیب اسٹ کال دے تو اِس موقعہ پریم یوں کہا کرتے ہیں کہ فلاں با دشاہ فتل کر دسے یا دہل سے نکال دسے تو اِس موقعہ پریم یوں کہا کرتے ہیں کہ فلاں با دشاہ ماراگیا یا فلاں ملک سے نکال دسے تو اِس موقعہ پریم یوں کہا کہ ایس سے جھین نیا گیا جس سے ہماری پہیراد ہوتی ہم کہ اُٹس ملک میں اُسکو تد بیراور تصرف کا اِختیار ندر ہا۔ اوراشاء و سے عقبیرے اور ابن راوندی کے تول کا بطلان معروضات سا بقد سے ظاہر ہی ہم کیونکہ روح کو گئے جہر ہم ہم اور اس بالیہ وہ کسی محل میں سارت اجزار الا پیجزی سے یا جو وجزر لا پیجزی جز وقلب جبانی کی نہیں بلکہ وہ کسی محل میں سارت بطلان دلائیل ہندسسے نام بندوجیم ہونے سے بیاک بوعلاوہ بریں جزر لا پیجزی کا بطلان دلائیل ہندسسے نام بیا واسلائے کہ میشکل مقالوا قرا فلیدس سے پہید بات ثابت ہم کہ مثلث قایم الزاویہ کے زاویہ قایم کہ کے وتر کا مربع ایسکے و وضلوں کے مربع کے مساقی بهرجمها سي كهاآب في معنى نسويها ورنفخ كي توذكر كئة نسبت كيمعنى ىزبيان فرمائے كەلىنەنغىڭ نۇكبول مى كوابنى طرفىنىسىت كىيا ورصىڭ عرقبی کیوں فرما با اگرنسبت کے بہرسنی میں کہ وجو در وح کا خدا سے ہج توسب چیزوں کا وجو دانتہ تعالیٰ ہی سے ہو حالا تکہ بشر کی نسبت مٹی کی طرف كى اوروما بالِقْ خَالِثَّ مَنْزَلَمِينْ طِينْ عِينَ مِي سَيْرُومْتَى سِي بيداكرف والابون- بيون طريا فا ذاسويينه ونفخت فيه من مرقح اوراگرایسکے بہمعنی ہیں کہ روح خدا تعالیٰ کی جزر ہوجر کا بدن پرفیضا^ن بياجيسا كسخى سائل يرمال كافيضان كرنام يحركهنا بوكدافضت عليد من مالىينى مير ف سائل برابينه ال كافيضان كيا نواس من ذات التدتعالي كيه لئےاجزا نابت مہؤئیں حالانكہ پہلے آپ نے اسكوباطاكيا ہو بہوتا ہو پس حبن صورت میں بمرنے ایک شکٹ قابم *الزا و بب*حس کے و وصلعے مسا وی بو^ل مثلاً أيك أيك صنلع دمن ومن ومن حربكا فرض كرين لزبحكم شكل مذكور ونز أسكا وونسوكا ت مہوا۔ اگر کوئی ہمبہ سرکھے کہ شکلیں نے تقی جزر لائیجری کے ولائیل کی تضعیف اور اشبات بحزر لا میتجزی کا د لائیل تو به سنے کہا ہے ماکرا ثبات ُسپولی وصورت سے جربرہ دی فدم عالم اورنفی حنسراجها دکی طرف ہر بحبات ہوجا ہے میں کہتا ہوں کہ انتبات جزر لا پنجرنی کے ولایل بھی جندان فوی نہیں اس لئے امام رازی نے اس میں تو فف کہا

اور فرما یا ہو کہ افاضہ کے معنی جدا ہو نے جزر کے نہیں ہیں ہیں اس کے کیا معنی ہوئے میں نے کہا کہ اگر میہ بات آفتاب بو لے اور کہے آفضات کیا ہیم علی اُلا کہ ہوئے وٹ دفئی کی میں نے زمین برا پنے نور کا فیضان کیا ہیم مات ہے ہوگی اور بہال سب کے معنی بہہ ہوئے کہ جوروث نی زمین کو حال ہو وہ کہی نہ کہیں و جہ سے آفتاب کے نور کی جنس میں سے ہو اگر جہ بہنست ہی وہ جہت اور کا اور بہہ تو نے معلوم کرایا ہو کہ روح جہت اور کا سے باک ہوا ور تام ہندیا ہے کہ اور اطلاع کی اُس کو قوت ہوا ور بہہ مو تیں مناسبات شی جہت اور کا مناسبات کی وجہ سے مناسبات کی وجہ سے مناسبات کی وجہ سے خدا تعالیٰ نے روح کو اپنی طرف نسبت کیا اور من موجی فرما یا) پھر تھے خدا تعالیٰ نے روح کو اپنی طرف نسبت کیا اور من موجی فرما یا) پھر تھے جو کہ اور عالم موال الروح من احمی بی کے کہا معنی ہوئے اور عالم امرا ور عالم مول کے اور عالم امرا ور عالم مول کیا اور عالم امرا ور عالم

قَالُقَافِيَ مَوْزُنَكِهِ هَا وَقَاهَ الْحَارِيَةُ الْعَالُوْ وَ وَروح حِيوا في مِيكُو كَلَهُ وَحِيا فِي كُوا موراً حَرْدَى الْحَالِيَ عَلَى مُوْلِ الْحَالِيَ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَلِي الْحَلْلُ الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحَلْمُ الْحَلِي الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِي الْحَلْمُ الْحَلِي الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِي الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ

متعلق مبونے کے تعبد یا تو اُنکی وحدت با قنی رسمگی باکٹرٹ مبروجائی وحدت كابا قى رسنا تومحال سوكيونكه بهس اسكان اس بان كاكه زيرا كي شيح وحانتا مبوا ورعمرو مذحانتا مبوصراحتًا معلوم ہو اگر جوبیرا دِراک کرنے والا بعنی روح ان میں ایک مہونی تو و وضد ول کاجمع مہونا اُسر میں محال مہوتا جبیساکہ زیرمیں محال ہوا وراسی طرح بعر نعلّن کے بہن^ے مہوجا نابھی م^الل بهح كيونكه حس امك كامقدار مذمهوا سكا د وأنقسم مهوما محال بروا ورمفدار إلى شركا د ومېوحانا اونقسر مېونامحال نهيس حبيبا کرمښمرکدایک سي سمرسېسلے مرمقدارر کھنا میقسم میونا ہوا ورائسکے لئے اجزا سکانتے ہیں اور حس جیز کے جزاا ورمفندارنہیں و منقسم ہونے کوکس طرح قبول کریگی اور بذلو سے اول ار واح کی کثرت ہوں باطل ہو کہ یا تو وہ ایک و دسرے کے ہمٹنگ البهونكي بالمختلف سم مثل اورمختلف مبونا تومحال سوكشرت بهي محال مبو أي تثميل مبونا بوں محال ہو کہ دوہم مثلوں کا صل میں وجو دہی محال ہوئیں گئے ایک صمرمیں دوسباہیوں کا اورایک مکان میں دوسبوں کا یا باجا ہا محال بوكيونكه د ومبونا نغاير كوحيامتنا ہوا وربيها ں نغاير سي نهيں اور دوسياسيو كا دوحبى مى يا باجانامكن بركيونكه بهان نغائر نسبب جبم كيروجائيگا-السلنح كهامك سيابي الكرصبم كح سانحفه خاص مبوكي ووسري ووسي کے ساتھدا بساہی دوز مانوں میں دوسسیامبیوں کا ایک ہی صبح میں مایا

بہل صفائی اور کدورت خوش طفی اور برطفتی اِن مختلف صفتوں کی جہتے۔ مختلف ہی باقی رہیں جن سے اُن کی کثرت مجھی جاتی ہی بدنوں سے تعلق کے کے اقل بہبہ بات نہیں تھی کیونکہ ان کے مختلف ہونے کا کوئی سبب نہیں تھا۔ بھر مجھہ سے پوچھا کہ رسول عبول صلی الدعلیہ وسلم کے قول خیلتی اللّٰہ اُذَی عَلَیْ صَفْح یہ نے داور ایک روایت میں عکے حُور اُلگُنِ

+ خلن الله الدم على صورة الحد بيث كو بخارى توسلم في بروايت الوبررو بيان كميا بو يهال صورت مسدم اوصفت بريس معنى حديث محديب بهد بوسن كديريدا كميا الله تعالى في

فى مبوست مير ف كها كه صورت الكب اسم مشترك برمجهي نوستكول اوربعض نشكلوں كوبعض سے ملانے يا اختلاف تركىپ بر بوكئے یم اور کھی ترتیب معالی برتھی بوسکتے ہیں جو ینهاں اورمعانی کے لئے بھی ترتیب اور ترکیب اور ماہمی نسبت ہوتی سم جبیبا که بولنته مېن کهمسه که کی صورت ایسی بروا ور وافع کی صورت ایسی ا ورعلم جها نی کی صورت ایسی ہوا ورعلم عقلی کی صورت ایسی سواس حدیث ت سے صورت معنوی مرا دہر اِس میں روح سے اُن ناسات مذكوره كى طرف إشاره بي جن كاخداكي ذات اورصفات اورافعال كمطر رجوع اورماًل موکیونکه روح کی صیقت بهبه مو که وه بذات خو دینه نوعض می ندجو ببرسختيزا ورندحبيم بذائس كاكسبي حبهت اورمكان ببي حلول بي اورندوه بر اتصنصل مئلفصل نروه عالم شحصموں اور بدنوں میں دخل ہی ىپ ئىسب ۋات الېي ئىصفات بىس اورروخ كىفتىن بهيهيس كدحي ا ورعالم اورمنسا درا ورمريدا ورسميع ا وربصيرا ورتنككم بهج ا بنٹر تعالیٰ میں بھی ایسیٰ مصفتیں ہیںا ورر وح کے افعال سہر ہیں

الآدم آدا بنی صفت برخسینی عالم ممکل بصیبا و را ضرافت تشریف کی بھی بہان ہوسکتی ہوجیگیا : بیت اللّٰد نا قتداللّٰہ میں اورصاحب مجمع البحار وغیرہ کا ایک بہراحتال بیان کراکہ (صورتنا کو : صورت آدم) علی صورت الرحمٰن کی روایت کے مثانی ہو کما لائحینی کیکن بعند رہے کہ کہا ہو کہ خُلِنَ اُدمی : علی میں اسلمانی شاہ دین سمی دئیں ہے نیز دیک ثابت نہیں موامفتی شاہ دین سلمار ہے +

افحب آلیسان می ارا د ه مهوّنا هوجس کا اوّل انژ دِل برطا سرموّنا هو بچھ وانی کے وسلہ سے کہ وہ ایک بنجا رکطیف ہے دراسے درسان سُنْن باغ کومہنچیا ہی بھروہاں سے بیٹھوں کی طرف حاتا ہی جو د ماغ سکرج سے او نارا ور رہاطات کی طرف جا آپہ جوعضلات سیمان اوْمَارِ کھینے جانے ہیں نوائس سے اُنگلٹ حرکت کرتی ہیں اور سے مثلاً فلم کو حرکت ہوتی ہوا ورفلم سے سیاسی کو ٹوسیاسی سے حسر صورت سلمے لکھنے کا اِرا وہ کہا تھا وہ صورت ونسی ہی کھی تی سي جبيباً كمه خزا نه خبال مين منصوّ رنهي كيونكه حب مك منوب كي صورت اوّاخياً ل صوّر نه ہو کا غذیرائس کا لکھنامکن نہیں اورجیشخص نے التّہ تعالیے افعال اورائس کے بیدا کرنے کی میفیت میں غورکما کہ نیا نات اور حوانات کو مان اورسناروں کی حرکت کے ذریعہسے بیداکیاا ورآسمان اورشارو و فرمشنوں سے حرکت ولائی توجان لیگا کدانسا ن کا تصرف عالمصغ بعنى بدن ميں بساہ وجسیاخان کا تصرف عالم اکبرمیں ورحلوم کرلیگا کہ انسا کا دِل عَبِمت باراس کے تصرف کے بمنے ارور دماغ بمنز کہ رُسی ہےا ورحواس بمنزلہ ملائکہ سے جو باطسب اللّٰہ تعالیٰ سے مطبع ہمرتعہ بنی جن کی جبّی عادت خدا کی اطاعت مبرا ورا مر*سے خلاف کرنے کی طا*قت نہیں رکھنے اور بیٹھے اوراعضا اِنسان کے منبزلدا سانوں کے ہیں اور

اس کی انگلیوں کی طافت مبنرله طبیعیت سے ہی جو حسبوں میں گڑی ہوئی اور حمی ہوئی ہرا ورسسیا ہی منزلہ عناصر سے ہرکہ جمع اور ترکیب و تفرین کے قبول کرنے کے لئے صل ہی اورانِسان کے خیال کا خرا ندنمنرلدلوج محفوظ کے ہواب جو کوئی اِن مناسبات کی حقیقت میط کے موگا توصر کیٹ نبوی چنرین مناسب شالوں کے ساتھ پہچانی جاتی ہیں اگر بہدمنا سبات مذکورہ بنربروتين نوانسان البنينفس كي معرفت سسے البینے خالق كي معرفت كي طرف تر فی مرکسکتا الله تعالی نے جوآ دمی کواس عالم اکبر کا مختصنی بنایا م صریف میں عرف نفسته فقل عرب مرب بنگرا بن تبریت موضوع کھا ہو عالی نے لکھا کو کریہ دمر فوع معلوم نہیں ہوتی جیلی بن معا ذرازی کا فول ہو نو می نے لکھیا ہو کہ ایسکا . تبرت *حصرت سے نہیں درایسے معنی تو نا*بت ہمرکب العضوں نے یو ان عنی بیا ن کیئے ہیں ركيث عرب نفسه والجهل فقدعن تربه بالعلم ومزعرف نفنه فقدعف مهدبالبقاء ومزعف نفسها لعجن والضعف فقلاع فأر بالقديمة والقوة ادكها كديه عنى تشبطهن قولدتعالي فكمز يَنْ عَبْ عَنْ عِلْمَا لِيَالْمَا إلاَّصَرُّ سَيَفِهَ فَفُسَتَرُّ سِي اورا مام عُرال كے معنی مراد نی طریّنالیظا ہری ہی ایفتی شاہ به نفر کالفط لغت عرب میں کئی معنور میں مشترک ہوجیا منچ جشم اور دات اور خون اور وجود کوبھی نفسر کہتے با بين سرياص بتدنف كالطلاق ارتولاتعالي حتى تسليدوا على نفسكم وتول فقها وكالا لفيز سائلية معفودة لا خايل نفسر الشيخ في اللغة وجود كاشام بي الورعيات الورع بهي نفس بوسلتے ہيں ایسا ہي نفس نا طفقہ پر جویدرک ا ورعالم اور مخاطب ا ورمعاتب ہو نفس کا اطلاق آیا ہو پہاں طاہراً یہی مرا دہر حسیاکہ امام غزالی صاحب نے سان کیا ہو ذکہ جشم وخون وغير ١٢ الوالحن مفتى مشاه وين سلمدربه 4

چنانچېروه اسپيغاسيا ب مين بمنزله خدا کے منصرف بواگراس کوالط نه بنانا توجهان ا ورصفات الهي شل *تصرف ا در ربوبهب* اورفعل *ا درعلم اور فارت* وغيره كونه ببجإنثا البفس انهيس مناسبات مساسين خالق كي معرفت كا یقیناً انبینه هرور و کامساله جوا وّل بیان مروانس کی معرفت سے بھی اِس ف مبوتا ہی ۔ بھر مجھے سے بوجھا کداگرارواصیت سمول ما تھہ پیدا مہو تی مہں توان حدیثیوں کے کیامعنی مہوئے جوانحضر علبه وسلم فرمات من خَلَقَ اللهُ أَلْ يَهُ أَلْ يَعْفَاحَ فَبُلَّ الْأَجْسَادِ بِٱلْفَيْ عَامِرَ عُلَّا فَا اقَلُ أَهِ أَبْهِ إِعِ حَلْقاً وَالْحِرُهُمْ بَعَثاً وَكُنْ أَنْ يَسِيًّا وَالْاَمُ بَيْنِ الْمَاعِ وَالظِّينَ نے کہا کہ ان س سے کوئی حدیث روح کے ازنی اور قدیمی ہونے برولات + ابونییم نے ابی سرمر ہ سسے دلایل میں اور ابن ابی حب اتم سفے اپنی *آ* بدلال سنے أوّلُ ابكا وجود كبلوركترنت باطل بركبونكد خننف مبوسف كاكو كى سبب بنبيرجا الأنكد كترت تعائراوراختلاف كوحابتي مراور بطور وحدت بقى ماطل مركبي نكد بعد وجوو ابران سك تام ایسا نون کی روح ایک جونی یا اکیصت یقی کا کشیر بردها ما صراحتاً باطل برب رجب پدنواسی

اقال أنخا وجود ما طل مبوا لذازلي مذمبوئيس ملكه حاوث مبوئيس مهيي مدسب اكثر صوفيها وتظميهن

ب بم سے روح کے تقدم ہونے پر دلالت کر تی ہیں اور طا ہر کام ان برکیبونکدائس کی نا ویل مروسکتی مواور دلیل فاطع طابیر تھے سب جھوی ىنىي جاتى ملكەطا سركى نا وېلى ئىجائىگى جىساكدا سەتھالى سىمەخق مەل ئىشىنىپىي ى مَا وَلِي كِيمِاتِي رِجِنا نَجِهِ وَلِي مَلْعِمِ خَلَقَ اللَّهُ لَهِ ۚ أَوَاحَ قَبْلَ لِالْكَبْسَادِ بِٱلفَّ علا کی بون ما ویل ہو کہ ارواح سے ارواح ملائکہ مراد ہو اوراجسا وسے اجساعم جبیها کدوش کرسی آسمان سنارے آگ مبوا با نی مشی اور حبکه آومیول ب زمین سرحبم کی سبت محدوث میں اور زمین کا حبیم ت آفناب سے بہت جھوٹا ہوا ورآفناب ایسا چھوٹا ہو کہ اُس کو لیٹ اورفقها اورحكما إنشاقين اورمثنا ئمين كابركه ارواح حادث مبس اورابدي -اين سكے ابدى نے کی آسان دلیل مہر برکدروح النسانی بدن سے رفعہ تعلق کے بعد معدوم نہیں بردتی کیونکد وه لحوق عدم کی قابلیت نهیں رکھتی اور چشر کھون عدم کے قابل مزمولحوق عدم اُس برمحال سوا ورلحوق عدم کی قابلیت مدر کھنے کی بہبہ وحد مرکدا گرر وج لحوق عثر) سے قابل مونوبرونست موجو ومبو نے سے موجود بالفعل معسدوم بالفوہ مبوگی سی اس مين مسبراً تعليقة وحودا ورمبوگا اورمب داعدم اورنهمين توكل ما تي ممكن الفسيادان كل مكن العنسا ديا ني موحها ميگا جو صراحتًا باطل ہو کیس حب سر دوسب أ اسم معائر نتکھے ترروح کی ترکیب لازم آئی ادر روح کا مرکب مہونا تو ماطل ہوور ندائس کا ایک ہی حالت میں

لِلْاَ مِن وِلِلْكُوْرِيَنْتَفَقِلُوَّنَ حِنْ حَارِي إِلَىٰ حَارِي بَعِي اِسِي كَا مويد بِي المفقى شَاه دين سلمية حا- تقيق تم بپدا کئے گئے ہو داسط بنگی کے (جرائین کیسے) اُسْقال کرنے ہوا کیک ارسے طرف ایک وارکی اَل

سے بچھنسبت ہی نہیں ایسا ہی اُس آسمان کو اپنے اوپر سے بينےاوريے آسان سے علیٰ ہزالفنیاس کھیرے بن نہیں ، عِنْ كے جِيولْي بِح أَكُراسِ مِن نُوسوحِيكِا نُوآ و ميول كے اجسام كو میں تمجھیگا ایسا ہی حال ارواح *لبشنہ ی کا ارواح ملائکہ کی برنسب*ت ہو اگر صهرارواح ملائكه كى معرفت كا درواره كفك تو د مكيصه ككار بلغ کی ہیں کہ ناعظیمے سے فیضیا ب مبوا اور ناعظیم ارواح ملائکہ عروح أخيربها ورارواح ملائكه بانرتنب ببس ورسرانك البينح لبينح غروبه ایسا کدایک مرتبه میں د در وحیں ملکی حمع نہیں ہوتیں بخلاف ارواح منثري كے كەكثرت سىے ہں ورنوع اور مرتنبرمیں ایمتحد بهن اور ملائلًه سرائک اُن کا نوع الگ الگ ہم ایسی طرف انشارہ ہم اللہ تغالیٰ *يُ كلام مين وَمَ*امِنَّا الاَّلَةُ مُقَامٌ مَعْلُوُمْ وَاتِّالَغَنُّ الصَّافُون - وَاتِّالَفَيْنُ *ل عبواصلعم في كلام س*ألراكع منهم يك^ميد

+ ملائکہ ہراکاب اُن کا نوع الگ الگ ہم ارواح ملائکہ بلا واسطہ روح جیوانی کے اسپیت اپنے جا اجسام میں متصرف ہیں مخلاف روح ایسانی سے کہ بواسطہ روح حیوانی سے مدہر مدن ہرجوئے انسکا ارواح ملائکہ سے امتیازا ورعلبی رہ نوع ہونا کا بت ہوتا ہر ایسا ہی نبا بات اور معدنیات او سے جوہ میں نبوی میں ہوارواح ملائدا وراجسام عالم ہی سمجھے جائیگے اور
قرائصلع افااقل کہ بنیاء خلقا والخرہ حربیتنا کی بہہ تا ویل ہوکہ بہاں خلق سے
معنی تقدیرے ہیں ایجا دسے نہیں کیونکہ حضرت اپنی والدہ سے بیدا ہونے
سے اقل موجودا ورمخلوق نہ شکھے لیکن فوائدا ور کما لات تقدیر میں سابق شکھے۔
اور وجود میں لاحق بیہ فول کہ اقل الفکر الخرالعل بوسنے ہیں ایس سے بہی فالدارہ کرنے والا پہلے
اور وجود میں لاحق بیہ فول کہ اقبال الفکر الخرالعل بوسنے ہیں ایس سے بہی اور وجود میں المیاب سے فرائد میں اندازہ کرنے سے کھرکی تصویر کا خیال با ندھتا ہی سوپورا گھر مہندس
سے آخر مونا ہو کیونکہ اقبال اینٹوں کا لگا نا اور دیواروں کی بنا اور ائس کی
سے آخر مونا ہو کیونکہ اقبال اینٹوں کا لگا نا اور دیواروں کی بنا اور ائس کی
سے آخر مونا ہو کیونکہ اقبال کا وسیلہ ہو وہ گھر ہی جس سے واسیط اسباب کا

ویگر حیوانات کی ارواح سے روح انسانی باسیت میں مفایر ہم کیدنکد انسانی روح تعیی نفس کا طقه

ہمی کوا دراک حقائی عقابی کا ہموادر روح انسانی ہی کی اصلاح ادر غیراصلاح سے استحقاق تواب اور
عقاب کا ناست ہم اور ایسی کا تعلق بواسطہ روح حیوانی کے ہم کما مراور بہہ باتیں دیگرار واح میں
بائی نہیں جاتیں اور بہہ امر ظاہر ہی ہم کہ اختلاف لواز م سناز م اختلاف مرز وات کو مہذا ہم ہیں
روح انسانی کے لواز م کے اِختلاف سے اِس کا ویگر ہنسیا کی ارواح سے باہیت میں ہنا کرمونی روح مرک اظہر سن الشمس ہم اگر کوئی موج کہ دنبانات تو روح نباتی تعیی فوت نباتی ہے مواکوئی روح مرک نہیں رکھتے ایسا ہی بیتے وائے وائے بالکل وہی روح نہیں کے ساتھ کی اوراح کے معامرات وغیرہ کی کونسی ارواح

ہما کو ایسانی کا لب بب اِختلاف لواز م کے معامرات وائر کو بہنچگیا ہم کہ ورختو لائد کو سے کہ ورختو لائد کو سے کہ ورختو لائد کی خرورت پڑی سواس کا جواب بہہ ہم کہ نشر لیبت میں صد توا ترکو بہنچگیا ہم کہ ورختو لائد کی خرورت و نہیں سواس کا جواب بہہ ہم کہ نشر لیبت میں صد توا ترکو بہنچگیا ہم کہ ورختو لائد کی خرورت و نہیں سواس کا جواب بہہ ہم کہ نشر لیبت میں صد توا ترکو بہنچگیا ہم کہ ورختو لوئد کی خروں وغیرہ سے نبیدوں سے ساتھہ کلام اور اُن کے حکموں کی فرما نبروارسی کی ہم سے سے خوا کو اوراد میں کی خرار اس کی کو ما نبروارسی کی ہم سے سے کھوروں وغیرہ ساتھہ کا میں اوراد م کے ساتھہ کا میں اوراد میں کی فرما نبروارسی کی ہم سے سے کھوروں وغیرہ ساتھہ کا میں اوراد میں کو ما نبروارسی کی ہم سے سے کھوروں وغیرہ ساتھہ کا میں کو ما نبروارسی کی ہم سے سے کھوروں کی خوا کی کو ورختوں کو کیسان کی کو میں کو کھوروں کو کو کو کھوروں کو کو کو کھوروں کو کو کو کو کو کو کھوروں کو کو کھوروں کو کو کھوروں کو کھوروں کو کھوروں کو کھوروں کو کھوروں کو کو کھوروں کو کوروں کو کھوروں کو کھوروں

تقدم ہی جب کہ تو نے بہ معلوم کرنیا پر جاں ہے کہ خلفت کے بنانے سے بیجہوں ہوکہ وہ بارگا والہی سے قرب حاسل کرے سو بہہ قرب بر وسم جعائے نبیول کے نہیں ہوست اتھا اِسلنے ایجا دسے مقصو دنبوت تھہری نبوت کا اقافی منہ ہیں بلکہ نہایت اور کمال مقصو و ہی نبوت کا کمال مرجب ادت الہی بندر ہے ہوا ہو جب بارت کا کمال مرجب ادت الہی بندر ہے ہوا ہو جب بارت کی مورت بالہی بندر ہے کمال کو ہم جب ہوئی بھر برصی مربی بہان مک کہ محرصلی المد علیہ وسلم کے ساتھ کمال کو ہم جب کہ کی سونبوت سے ہوئی بھر برصی رہی بہان مک کہ محرصلی المد علیہ وسلم کے ساتھ کمال کو بہنچ گئی سونبوت سے فایت اور کمال مقصو و تھا اور ہوئی تنہ بدیر کال نبوت کے کمال کا بہنچ گئی سونبوت سے نبا کہ بنیا و کر کمال کا کے ساتھ کمال کا بہنچ گئی سونبوت سے برسول مقبول صلع کے خاتم انہیں بونے میں ہی ماز ہم کیونکہ ال کا برزیا دی بھی ایک طرح کا نقصان ہم منظر بسنچ کی کمال شکل بہہ ہم کہ ایک تبھیلی برزیا دی بھی ایک طرح کا نقصان ہم منظر بسنچ کی کمال شکل بہہ ہم کہ ایک تبھیلی برزیا دی بھی ایک طرح کا نقصان ہم منظر بسنچ کی کمال شکل بہہ ہم کہ ایک تبھیلی میان میں مناز بھی کہ کہ ان میں مناز ہم کہ دورہ کو ایک تبھیلی میان میں مناز کر دورہ کا ایک میں دورہ دورہ کے دورہ کو دورہ کی میں برنا ہو تی جبی ایک میں ہم کہ دورہ کی دورہ دورہ کو دورہ کی دورہ کو دورہ کی دورہ کو دورہ کی دورہ کی ان میان میں دورہ کو دورہ کی دورہ کو دورہ کی در کیا دورہ کی دورہ کو دورہ کی کو کو دورہ کی دورہ کی

ن المراجعة ا

نے ذکرکیا اسلئے کہ صنب آ دمیا کی خلقت کے تمام ہونے سے اوّل ہی تقدیر میں نبی شکھے کیونکہ اللہ نغالیٰ نے آوم کواسی واسطے پیداکیا ہوکہ اُسکی اولادیں مد ہ شخص حصانط بے اور بتدیریج بہاں نک جھانٹے کہ کما اصفائی کہنہ کا لمعمى روح ياك اورمعت تس كوقبول كرسے اور بہجھیفت نہ سمجھی جاتی بناك نهيّه مجها حا وسے كەشلاً گھركے لئے دو وجو د ہونتے ہيں امك تو مستری کے ذہن اور دماغ میں اُسکا وجود ہوتا ہوا بساکہ اُس کو وہ وکھے ہی ر با ہوا را مک وجو د ذہن سے خارجے بینی ظا ہرمیں ہو ناہم اور وجو د ذہنی فیجود خاجئ طاہری کے لئے سبب ہو تاہرا ورضرورا وّل ہی ہوتاہرا بیباہی حان کے کہ الله تعالىٰ يہلے اشیار کی تقدیر کرنا ہر بھراُن ہے۔ یارکواُس تقدیر کے موافق ہیا رنا ہوا ور نقد بیر نولوج محفوظ میں نقش ہوتی ہوجیسا کہ مہند سسے بی ستری کی تفدیرختی با کا غذیقت موتی ہوسو گھرصورت کا ملدانتیزاعی کے ساتھ کاغذ برموجو دمبونامي وه گھركے وجو جھت يقى كے لئے سبب ہوتا ہم اب جيسا ك

روح انسانی تعینی نفس فا طفه کے کرونیا میں ملا قوت نفس سیٹ اُسکا تعلق وائمی طور پر ہوا ور بوہ طفہ
روح دوانی وغیرہ کے بہ کئے ساتھ تعلق مونا اُس کے لواز مات ہوسے ہوا واجتلاف لوازہ صنا ولیل طروا ہے

ہے جہ تان نکی ہو غرصکا رواح ملا کہ وغیرہ جو بلا و ہطہ روح جو انی کے اسپنے اپنے اپنے جہام میں متراؤیشن پڑتی ہیں وہ الگ انواع ہیں اور روح انسانی تعین جو ہر مدرک مجرو بوہ طفر روح حوالی وغیرہ مدر مدن الگ ان المائے

ہے واحد ہوا ورما ہمیت میں اُسکے مغائر او حسفات میں اُسنے میں رہوا سیا ہی جو خاصل و اسلیم و والی و غیرہ مدر مدن اور مسلومی و اسلیم و اس

تتری کیختی پر میبلے فلم کے وسیار سے نقش موتی ہوا و رفلم سنسری کے کے موافق حلتی ہوبلکہ علم ہی اُسکو چلاتا ہوا بساہی امورا لہید کی صور تول کی تقدیر لوح محفوظ مير پہلے نقش ہوتی ہوا ورلوح محفوظ برقلم سے نقش موثا ہوا ور کم التدتعالي كعلم كعيموا فن حكتي مولوح سے وہ شوموجو و مرا دہمي جوصورت کے نقش کو فنبول کرسے اور فلم سے وہ موجو دمرا دہرجس سے لوح برصور توں کا فیضان مہوا شکلم کی تعربیٹ بہہ مہوئی کہوہ لوح میں معلومات کی صورت نقتن کرسے اور لوح کی حقیقت بہہ ٹھھری کدا اُن صور نوں کا نقش قبول کرسے سوفلم ا ور لوح کی شرط سے بہبرنہ ہیں ہر کہ وہ د و نوں لکڑ ہی اور نی کی ہوں ملکہ جسم مہونا بھی اُن کی شرط میں سے نہیں کیے قلم اور لوح کی ماہیت اور فیقیت کی ، دخل نهیں ملکہ فلم اور لوح کی خلیقت وہٰی ہی جو پھ نے وکر کی اور جو اُسی زا ئەر*ىچو دەھورت بېچىنىغىت نېزىي -* اورىھەيچىي بىيدىنېس سوكدا نىڭدىغانى كى ا ہوجا ورفلم اُسکے ہاتھ اوراً تکلیوں کے لائین مہوا تھا وراُنگلئیں اُس کی ذات اورالوستین کے موافق مروح سیّت کی حقیقت سے باک مرو لکہ بہتمام وحانی اجوا سربهن يبض إن مين تتعلّم مين حبيباكد بوح ا وربعض إن مين معلّم حبيبا كرفلم حبيب تحبير خدانعالیٰ فرمانا تهجاً الَّذَيْءَ عَلَّمَ الْفَلْهِ -ابحب كذنونے وجو دلمی د و نوائشمیر معلوم كرليس حبان سلے كەحضىن محىصلى الله علىبه وسلم آدم علىبالسلام سيجتبز باعننبار وجو داوّل کے نبی تنصے نہ عبسن بار د وسرے وجو دیکے جوّنیفی اور

المارين المارين

ببلأبيان كرديا ببحا ورفيام شامل میوگی اور وه خدا تعالیٰ کے نز دیک وقت مقرره ہیج خطفت پرکسی عیب يسخفني مرأس بصيد كوخدا تعاليٰ مي حانثا ہواگر حيرسب وفت بر ر میں عالم کا پیدا کرنا خدا کے اِرا د ہ پرمو قوف ہو حا لاَنگہ فندرت اور ذہ^ت ت تام وقت برابر میں فلسفیوں کے مذہب کے کا محال ہونالازم نہیں آنا کیونکہ فلسفی تنفق ہیں کہ حادث چینروں کے سبادی سيضعيف بحبلكه حائر سوكدايك لدائس کی نظیر مذاقرل مہو ئی مہو نذائے سکے بعد مہواہی <u>س</u>لئے تھجی تعض و وروام یں حا بورا نسی عجب شکلوں کے بریرا ہوننے ہیں کہ تہمی ویسے مہوئے ہی نہیں

سے حال بر محلف موں شاگا یا نی میں جو ہم نے ایک انجھ تھے۔ ت دبریب امبوگی - اگرسم وبسیامی ایک اوریتی پهای خر کے اوّل سکے بینکس تو ہیہ لازم نہیں آتا کہ با ٹی گئے کا ورس بے بعدا ول حرکت کی مثل ہی معوکیونکہ ہمبلانتھ تو تھے ہے ہو۔ روور انتمتح که بانی میں سوحو د ور سرے بتھے سنے منتحرک بانی میں تک اسپدا کی ح یہے اُس سکا کے برخلاف مہو گی جو تھھرے ہوئے یا نی میں پیدا مہو کی تھی پہا با وجو دمسا وات اساب سے شکلہ مختلف موکئیں کیونکہ پہلی کانچھائے تجصدا تزمل گیا ایسلنے محال نہیں ہوکہ ایک دور حین ایک البین طرح کے وحود ا ورا بداع کانفتضی ہو جو بہل طرح کے مخالف مہو بہہ بھی محال نہیں کاس کا وجو دیدیعی پېوجوائس کی نظیرسابق میں مذکه رمی مہوا ور په پھی محال نہیں ہج كهأس كاحكم ما في رسبها ور ووبها جومنسوخ موحيكا بوائس كيشل أس كولات إس سم كا وحود وجوا مرائع سبني ملاسبن نظير ينصحابل موا برانجيس میں باقی رہے اُگر حیرائے کے احوال خاص بدلتے رہیں سوقیامت کی میجادیم شكل مبولي جوبهان شكاول كى روستعجيب وغريب بحا وربيه بن نام روحول كے جمع مونے کاسبب گلی ہی جوائس کا حکم سب روحوں برعام ہو گا ب فیات كأآ ما البييرونت كے ساتھ مخصوص میں اجس كی بہجان ٹوسلی سنے بيجہ ب

بدروح کا تعلق بدن کے ساتھ پہنچ قسم پر ہرائی تعلق جنین کی صالت میر بعین شکم اور میں بعد جارہ اور صفائی کمال درجہ کی صال مہوجاتی ہزنو انڈر تعب اللہ اور صفائی کمال درجہ کی صال مہوجاتی ہزنو انڈر تعب اللہ وح کو اسسے سیستعب آن کر تا ہے۔ وو سے زیادہ آثار فل ہر ہوتے ہیں کے بعد کہ جبیلے کی بہنسبت اُس و قت تعلق روح کے زیادہ آثار فل ہر ہوتے ہیں تنہ آئس و قت تعلق اور من و حبہ مفارفت ہوتی ہو جو تعلق تنہ تنہ آئس کو استفادت ہوتی ہوگھا تعلق عالم برزخ میں کیونکہ ایس عالم میں اگر جیہ مفارفت ہوتی ہوگھا تا مفتی شاہ دین سلمہ رئبہ ہوگا کا مل وجہ بر بہوگا کا امفتی شاہ دین سلمہ رئبہ ہ

_وس نهبس _ اِنسان ُتعتن بدن کی حالت میں فا در ہو کہ اسبینے نفس کونما**م** ے چیزوں سے غافل کرہے یہاں تک کرآسمان اور زمیں سے بھی سوآ ت میں اپنی ذات اوراُسکے صروت اور خالق کی طرف اُسکے محتاج بیز بیکو حانتا برحالانكهس محسوس جيزكا أسكوشعورنهس مبؤما سوبغيشعور محسوسات اُس نے اپنی ذات کو ہیجا نا -چنا نخیدا بندارتصوّف میں صوفی کو بهشارلندلوا كا وْكُرُرْمَا اَسْ حَالَتْ مِينَ بِهِنِيا تَاسْ كِدُاُ سَكِيعَ وَبِنِ مِينَ مَا مِ السَّاسِطُ اللَّهُ عَاسُب موحاً ناہم بلکہ وہ ابینے آپ سے بھی غائیب موحاً نا ہم اوراُس کے وہن میں الثدتعالى كيسواكس فيسمحسوس ورمعقول كاشعورنهس مهوناهموا وراس شعور كاكفي شعورنهس ميونا ملكمحض الترنعالي كيطرف مشغول موثا مركبونكه ننعور سيشعور میں بھی خداسسے غفلت لاحق مہونی ہر بسب جوحق کی معرفت کے لئے مجروا بدن اور فالب کی طرف کیو م ختاج مهو گا او حسبم سے کیوں نہ بذات جو ڈنغنی مرد گاجو حواس کا مرکب مرا ورمحسوسات کوہی دیکھٹنا ہی جسنے روح کی حقیقت اورأس كابذات خود فوا م معلوم كرليا يُسكووح كاحبىم سيحالك مبونا نشكل معلوم نہیں بہوگا ملکہ روح کاجسم سے اقصال شکل معلوم مہوگا یہاں تک کہ جا ہے کہ انصال کے پہنیسنی ہیں کرجسم میں تا نئیرا ورتصرف اور حرکت روح ہی سے برجسيا كأنكليون كي حركت إراده تشجيح ركت وسيني سيصعلوم كرلتها برحالانكه اُس کونفین ہو کدارا وہ اُنگلیوں میں نہیں بولیکن جیماُس کامئے ہوسوں

فبركابيدا ہونااور زائل ہونا اور رجوع كرنا حائز ہواوعقل ان ہر سے بانتی حبائز نہو کہ اس کے رحوع اور زوال کے لئے اسباب ملکی اور فلکی اور مهواحس كو فزت ببشسري احاطه نهبيس كرسكتي سوابيسي وحدير بشريعية ير سے الگ مہونا اور بھرعو دکرنا جو وار د ہوا ہوا س کی نضہ دن جہ ی مہونا تابت مہوالہسے و ہ نفسراشیارکے ہ اورموت کے بعداسرکا حجامے گھل حائرگاا ورحقا كومعلوم موجأتنكي اسي كئے اللہ تعالیٰ فرما ما سو فكننك غذات غطاء اللہ الْبُوَّمَرَ حَدِيْلِهِ عَبِن حِيزوں كا اُس كوكشف مبوكا و ه حزير السريط صراحتًا وال ببراوعقل محروسها يحان إسكاظا هر بهرابسكة تصديق ميزان كوية بري مفتى شاه دين كامل سلمربر +

ы

لمەوزن كرشقے ميس أورا بك تنا بريڪائس کوٽا برازم ن کام میزانون می بوجود مهر و ه حقیقت بهه مرکه حید لموم ہوا ورائس کی صورت سکا کے وقعہ ہے ایمتیل جنیالی برائس کی قدرت بڑمی ہوان سبرایاں ياسى كىيە ئىگەھ سل سمياني مرواامفتي شاه دين سلمه ربه ٠

مفدارون كاجمع كزنااوراً نكى حدونها بيت معلوم كرني بواوركوني إنسان ابسا واسط متلف على نفع وسيف واسلا ورضر دسيف وال است فریب کرنموالے اور بعب کرنموالے ندمہوں اوراُن کامجموعہ عبيل معاص نهبس مبزياحت تك أسر سي مختلف وا و كاحد يه بمنفرقات كاجمع اورحه كرياكها وسي حساب يربه قا در کامختلف عال اورائسک آنار کی حدونهایت ایک باب كرشوا لايح-تعرمرا دبرجوباركا والهي سيح وسرنبوت اُن حوابير مرحكى گاجن كى جوبېرنېوت ك ىپوگىسىپ ناوتى محتت بانسىپ ما د ئى ا دا 4 شرع ميرشفاعت كانبوت نوله تعالى يُؤْكِمُ يُبِينِ لاَ مَنْفَعُ الشَّهَ فَي وَكُوْنِي لَدُ فَقُولاً وَيُراليات واحا ويت كثيره سے موالم والرحس كى غاعت عامه حوحاص تخضرت صلى لله عليه وسلم فرمائيبنك ، و خل کا ما ہویچھی شخط جسلعے کے حق میں وار وہم آ نه زوبار گاه الهٰی کسانههٔ مضبط م اور مذجوسرنبوت کوساتهه می ورباركا ه آلبي سواك ريز ملا ومهطية ككركا اورنه بومهطه جومبرنوت إسيلئه برورضامت عذابي أنكورا أنيهمين بروگی اور زاُ ایجے حتی مکسیم کی شفاعت عند اور برگی جیا مخد صواتعالی و ما ما مرافعه که تنگفته هم شکر شکر

وسيحامك طرح كى مناسبيج و دمناسبت يواريح باقى اجزاميل ہ اور بوار کی جگہ اِنعکا سر کے لئے خاص وہ مہوگی کہ جب اُس جگہ خاص ف خطائس مانی کی حکمهٔ تک تصبیخا جائے حس حکمہ برنورا فتاب کا واقع ہوا سے زمین کی جہت میں ایک ایسازا و مدیندا مبوکہ و ہ اُس زاویہ کے بی موجویانی میں قرص کی ختاب کی طرف خط تصیفینے سے بیدا سواہے إس طرح بركه نه نوائس سے بڑا ہوا وریہ اُئس سے جھوٹا بہیہ بات نوامک جگہ جا ميں ہی ہوگی اب جبیبا کرمنا سبات وقعی انعکاس نور کے مختص ہونسکو جاستی بات معنو بيغفلبه جوا مرحنوى مين نعكاس نوركي ختصاص ى تقتضى ہىر جىنتىخص بر توجب غالب مېوگى اُس كى مناسبت نوبارگا دالہى وطعبوكي أس برنورباركا والهي سيے بلا وسطة تيكنيكا و يتخضر المعت واصلعم کے سنن اورافت دا اورائس کے اتباع کی مبتت عا مبوكى اورملاحظه وصدانيت مين أسكا فدم مضبوط نهبس مبوا أستحض كامجتت تووسط سی کے ساتھ مضبوط ہوئی سونور کے حاس کرنے میں وسیلکا مختاج موگا جبیباکه دیوارآفتاب سیمجوب ہی بانی کے و سطہ کی مختاج ہو

جِ آفتاب کے سامنے ہوا بساہی وُنیا میں شفاعت مہوتی ہوشگا ایک وزرحو با دننا ہ کے نز دیک عتبرا وراُس کی عنایت کے ساتھ مخصوص بریس کا دشاہ جوأس وزبرسك ببض وسننور كيحكنا ومعان كرنا بونومه بمعاف كرنا بجه بإد شاه اور وزرکے دوستوں میں ناسبت کی حبت سے نہیں ملکہ ایسکئے ہو کہ وہ و وست وزیر کے وزیر کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور وزیرانٹا کے ساتھ مناسبت کھتا ہو ہو اٹنا ہ کی عنابت اُن پروز رکے ذریعہ مبوئي ندائ كي حهت سيراكر وزبركا ومطهرنه مبؤنا تؤيا دشا وي عنابيت أن بر پذہبوتی کیونکہ ہا د شاہ وزیرکے دوسنوں اورائن کے خضاص کوائسی ب سے جانتا ہو کہ وزیراُن کی نعر بعیث اوراُن کی معافی میں اِطہار بِنبت کرنا ہو ونعرلين مين اس كے نلفظ اوراط ہا رغبت كومعبا زاً شفاعت كہتے ہيں ہونکہ درحقیقت شفیع نوبا د ننا ہ کے نزدیک اُس کا 'رتبہ ی الفاظ تواظہار غرض کے لئے ہیں ورایٹ رتعب الی تو تعریف سیے تنغنی ہے اگر ہا، دشاہ اُنخا ختصاص وزبركے درجہ كے ساتھ جانتا توشفاعت میں بولنے اللہ س کو کھھے جاجت نہ ہوتی اورمعا فی تنیفاعت بلانطق کے ساتھہ ہوتی ہتاتے تؤخضاص كوحاننا ہواگر نبیوں کو شفاعت میں اُن کے کلمات کے ملفظ كاجوضوا تعالى كومعساوم بهيرا ذن بهي ويكاتوان كے إلفاظ شفيعون مبوشكے اگرا متر نعالی شفاعت كى حقيقت كواليسى مشال كے ساتھ جوس

بال سر است مشل كرناجا بهيكا نووتوث بيل إن ذا طرك ساتنه بيروكي مَا تَصْعُلُنَ رَكِصْتَى بِينِ صِبِيا كَدِرُسُولِ مَقْبُولُ لِمِينٍ وَرَوْدُ كَا "بِيمِنَا بِأَنَّكِي فبر مفدِّس كى زبارت كرنى بامو ذن كاجواب دينا با اذان كے پيجيم مفرسك علوم مبواكه شفاعت مين نوركاا أعجاس الإرق مناسبت بيشزس مذكوره رسول مفتول ممريبي ساتحصرته هُرَمَكُ هٰذِيُ الدُّنْوَةِ التَّامَّةِ وَالصَّلْقِ الْفَاهِّيَةِ اَتِيْ اَنْفَا مُلِدِ مَقَامًا عَخَمُنُوهَا اللَّا عِنْ وَعَلَّا تَهُ حَلَّتُ لَدْ شَفَا عَنِي يُوْمَ الْقِيهَا يَهِ أَمَار ي بر حابرین عبدالندرم ۱۱مفتی شاه دین ملمدر بر ۰ £ بيصراط كاثبوت قرآن شريف كي اس آيت سنة مبرة البح قرار تعالي فأخذن فرفية إلى صحاطيا ل كأمكن موما اوراس يركذرجا نأمجية دليل كامحتاج نهدين كيوكي حبرو أسبب لقالي إمات يرقاد م كُم يا ني برحلاتا ہرا ورينڈل كو موامين أثراماً ہروه ايس است بريحة كا در ہركدا بينا بل نبا وسے اور أذمى أنسير خلاوس اورمومنين سكائح أسيرعبور مبل كردس بين جب عقل ك روست اسكا امكان برواورشربعية مين صراحنًا ثبوت بول مسلئه اس كي تقييديق داجب بوا امفتي شاه أو ين سلم يربير *

حیاتا ہرکہ بایصراط با یکی میں بال کی ما شدہ بریسہ نوائس کی وصیف میں طلم سربلکہ وہ تو بال مت بھی باریک ہواس میں وربال میں تجھے ساسیت ہی نہیں ہمدسا کہ ماریکی ہے خطئ نبدى ئوجوم ايراور وهوب كحامبين مبؤنامي ندسا بدمبس أس كانشار بروندوهيو بال-کے ساتھ کیچے مناسبت نہیں لیصرا طاکی ماریکی بھی خطام ندسی کی مثل کی ورصرا طستقيما خلاق متضبا وه كيح وسطفت بقى سے مرا دہر جبيبا كرفضول ج اورنجل مس وسطحقيقى سخاوت ہر-تہورسينی افراط قويغضبی اورجبرتع سيسی بزدِلی میں شجاع^تت اِسرا*ف اورننگی خرج میں وسط حقیقی میبا بذروی ہو یکتبر* اورغایت درجه کی ذکت میں تواضع نشهوت اور خمو د مدع فاقت کیونکه ای خفو لی و وطرفی*ن بس ایک ز*یا د تی و *وسری کمی و*ه د و نو*ن سی مذموم میں افراط*ائ**ر** تفریط کے مابین وسط وہ دونوں طرفوں کی تہا بہت دوری ہراوروہ وسط میا نه رومی مومنه زیا و تی کی طرف میں ہوا ور نه نقصان کی طرف میں جیسا کہ خطرفاصل دهوييا ورسابدك مامين مبونا بوندسا بدمير سيح بونه وصويعين + ننجاعت عنه الغضد كيانا مربه إس طرح يركه انسان أن كامو*ن كوخمت باركر سيجوثما*

کرسے اورعضب کی تفریط نعینی کمی کوجین کہتے ہیں وہ بیجا ڈرناہی وہ اولیا ہے اولی کا شریع اولی کا کہا ہے گئی۔ *عفت اعتدال شہوت کو کہتے ہیں اِس طور پر کہتے ہیں وہ لذات نامشروعہ اورگنا ہولگا چیزوں پرنفس اُنجھ سے شہوت کی ریا دتی کو نجو رکھتے ہیں وہ لذات نامشروعہ اورگنا ہولگا اِختیا رکز ہا ہے شہوت کی کمی کوخمو د کہتے ہیں اور وہ بہہ ہرکد لڈات مشروعہ اورطیبات مڑی۔ سے نفس کو اِنقیاص ہو ۱۱ منہ

ہ سے مانکل الگ ہیں اورانسان کوان اوص سے بالکل الگ ہوسکی طاقت نہیں اِسواسطے وسط کا سکلف ہوا بطانفكاكيني الگ مهونبيك شابه واگر حيصيقت ميں الگ مهومانهيں باكنميكرم بإنى نذكرم بريذمسردا ورعو وكارتك بذسياه بموند سفيدسونجل ور سان ک^{ی م}فتس میں میا یہ روان د ونو صفتو*ن میں حی ہو ک*ہ کا نام ہو جوکسی طرف مایل نہیں وہ بالسے زیا د ہ باریک ہجا ورجیجے دونوں سے نہایت دوری کوجا ہے اُس کو وسطیر سی مونا جا ہے مثلاً ے کا صلفہ آگ میں نیا یا ہوا ہوا کا کے حیونٹی اُس میں گرے جو مابطیع سے بھاکتی ہواب وہ چیونٹی مرکز برہی ٹھھریکی کیونکہ محیط کرم معنی م سے غایت و _{ری وسط} مرز ہی ہو ہ مرکز ایک نقطہ ہوجس کا کچھ بمراط تبم طرفين كا وسط مهوا حسر كالمجيمة و حضرته س اوروه مال ه باریک بواسوا<u>سط</u>ے اُس بر ٹھھر با قدرت بشسری سے خارج ، بروار دمبونا بفدرسل ضرورى مواحساكها متترنعة ماہم قان میںنے مُرَاثِدَ کَارِجُ هَا *اوراسِبواسطے استرتعالی۔*

میں سے کسی کی طرف میلان زیا وہ نہ ہوکس طرح موسکتنا ہوجب کہ توسٹے یہہ بات بمجھدلی تو حیان کے کرجب النّه نعالیٰ اسبِنے بندوں کے لئے فنیام میں صاطب کم کوخط ہندسی کی طرح جس کا کجھ عرضہ منٹل کر سگا تو ہارنسان ت كامطالبه مبوكا ببرحر شخص سنه کی اورا فراط و نفر بط تعبسنی زیا دنی ا ورکمی کی د و نوں حانہ پر میں سے کسی جانب میں سلان نہ کیا و ہ اِس ملصراط ہر برابرگذرجائیگا اور ى طرف كوندُ صَّحِكُ كَا كِيونْكُهُ اسْتَخْصَ كِي عا دتْ دُنيا مِينِ مِلان مُسَانِحِينَ لى تقى سوبهائس كى وصفط بنى سى كى اورعادت يا تحوير طبعيث بونى وصراط بربرا برگذرجائبگا ورثبوت ببصراط قطعی حق بریسیها کدنزلویت میں وار د ہواہی فیصم از نے جوالٹ تعالیٰ برا ورائس اُس کی کنا بوں اوراُسکے رسولوں اور دِن آخرے بیا بیان لاسنے کی دلبل لئے مختص کی ونکر جیب نونے معاوم کر لیا کہ نوحا ڈٹ کینی اور اگ سبوتا برجب حا ديث تعيني يؤسيدا مبوا توحا ديث كزيراليكامحتاج مهوا أورحاً ديث كرنيوالامثو و حادث نهبس موگا ملکه واحب الوجود مهو گاکیونکمه اگرجا دیث مبو تو و و تھی کسی سیداکرنیوالیکا محتاج مبرگا اور وه رومسرا تنسیرے کا بہاں تک کر پہنساسا ہے نہایت مبوحاً وسے اور

يهمي معلوم كرليا كرحوحا دنث يربيرا كرنے وا۔ سے اللہ تعالی برا بان لانے کی ولیل تجید کو حکول موکئی اور بہہ و و يهبت فرسيالفهم ميس ايك أو مهركه نوحا د شف ميرا ور و وسرامه بركه خود سرانهين منونا اورحب كراون البين نفس كومهجا باكرنوا بساجور معدوم نهمين كريكااب توني بوم آخريبني نبامت كو دليل كسا تصعلوم كيا حاضر ببرحبر من توجيم كے ساتھ شغول بواورا يک يوم آخر بوجس من توامن م

بوشتی متسلسل موتی بوانس کا حائیل مهونا محال بو اگر حائیل به تو خلاف مفروض لایم آثر حائیل به و تو خلاف مفروض لایم آثابی جو باطل بری کیونکه اگر سید نهایت حائیل موتو وه معروض للعد و مبری او مربرعد و قابل تضعیف میونا طا بر بهی سیسر حب اس ک تضعیف میونا طا بر بهی سیدانیتها کم سک تضعیف بهوی تو اس کا و و چنداس سے زائید مبری کا اور زائید کی زبا و تی بعدانیتها کم سک مکل کرتی بو جب سید نها بیت تسلسل مفروضه کم بوا تومنتهی مبوا حب بنتهی مبواتو به نهایت نه مبوا حالانکه اسکو به دا و رحا و شنه میرسی مرافع کا میدا کرنوالا مکن الوج و اور حاوث نه میرسی مرافع کا میرسی کم کمار مرافع کا و بری خدانها کی وات مرحب الحالی کا و جب به مامنتها و دین آمرینه میکه مرحب با داوج و مروکا و مین خدانها کی وات مرحب با بالوج و مروکا و مین خدانها کی وات مرحب با بالا و جسب بری مامنتها و دین آمرینه به میکه مرحب به می مامنتها و دین آمرینه به میکه در بالا در در بالا و جسب بری مامنتها و دین آمرینه به میکه در بالا در جسب بری مامنتها و دین آمرینه به میکه در بالا در بالا در جسب بری مامنتها و دین آمرینه به میکه در بالا در بالا در بالا که داران می در بالا به در بالا در ب

با انسیاعلیہ انسلام کے ابیس فرخہ راہم کاخلاف ہم کیونکہ ہمیہ فرخہ اس کا قابل ہم کو انسیا کے بھیے اسلام کے ابیس فرخہ وائرہ نہیں ہم کہتے ہیں کو عقل سے وہ کا م تعلیم مہیں ہم کہتے ہیں کو عقل سے وہ کا م تعلیم مہیں ہم کہتے ہیں کو عقل سے وہ کا م تعلیم کہت ہیں ہونے وائر اسلام کا خوار اعمال نیک ہونے اور کہ ہی برسوگو عقل بلا و اسلام نیسا کے معلوم نہیں کرسکتی اسلام کا جن کو خدا تعالی نے بلا واسلام کا جن کو خدا تعالی نے بلاؤط انہوں کے مون کشف کے فراجہ سے معرفت دی او تصدیق نہوت کیلئے کہت کہ دور اسلام کا جن کو خدات کیلے کے مون کشف کے فراجہ سے معرفت دی او تصدیق نہوت کیلئے کے مون کشف کے فراجہ سے معرفت دی او تصدیق نہوت کیلئے کے مون کشف کے خوات کے فراجہ سے معرفت دی او تصدیق نہوت کیلئے کے مون کشف کے مون کشف کے خوات کے خوات کیلئے کا مون کو میں کے حصل کرنے کے دیا تھا ہم کا اور کیا ان لا نا وہ ہم کہ کہت کے مون کا مون کو میں کے حصل کرنے کے دیا گان پر ایمان لا نا وہ ہم کہ کہت کے اللہ کا دور ہم کے مون کا مون کو کہت کے مون کا مون کو کہت کے مون کا مون کو کہت کے مون کا مون کا مون کو کہت کے مون کا مون کی کہت کے مون کا مون کو کہت کے مون کا کو کہت کے مون کا کہت کے مون کا کہت کہت کے کہت کو کہت کے کہت کو کہت کے کہت ک

﴿ فلسفیوں کاعقیدہ ملائکہ کے ہارہ میں البکل ہاجل اورخلاف شرع ہوکیونکہ اول لاوہ جواہر مجروہ تعین عقول عشرہ کو دس ہوئے عمر رستے ہیں د و سرامادیات کے ساتھ اُن کا تعلق ایجاد کا لیستے ہیں اُن سیعظی اور کا صدفی رہا لا بجاب ایکرفلک اور اورعقل نانی کے سئے اُس کو موجد کہتے ہیں علیٰ ہا القیاس موجد تھے ہیں انتخب علیٰ ہا القیاس درعقلی نالی کوفلک نانی اور عقل نعال بھی کہتے ہیں ما کھت نقل ہا القیاس موجد لیستے ہیں ما کھت نقل اور ہنے میا موجد لیستے ہیں ما کھت نوا ہوئے کہ کے لئے موجد لیستے ہیں جو موجد کہتے ہیں ما کھت نوا ہوئے کہ موجد لیستے ہیں جو موجد کہتے ہیں کا لائحی اور اپنے میا موجد لیستے ہیں جو موجد کہتے ہیں کا لائحی اور اپنے میا اس کے میں کا لائمی اور اپنے میا اس کے میں کا اور ہنے میا اور اپنے می موجد لیست ہوئے اور انی اجسام فورا نی ہیں ہوئے لائے اور اپنے اور انی اجسام فورا نی ہیں ہوئے اور انی اجسام فورا نی ہیں ہوئے اور انی اجسام فورا نی ہیں ہوئے اور انی احسام فورا نی ہیں ہوئے ایک کے کہتا ہوئے کہتا ہوئے کہا ہے کہتے ہیں کہتا ہوئے کہتا ہوئے کہتا ہوئے کہتا ہوئے کہتا ہوئے کہتا ہے کہتا ہوئے کہتا ہوئے کہتا ہوئے کا موجد کی کہتا کہتا ہوئے کہتا ہ

Service Services

with the property of the property of the second

ا الله الله الذين المنوا المناكمة والكنائية الفاله المدرة الموسل المرتبة فيم الله الكرائية المنه المرتبية المر

المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

اصلی پروں والی نابت موتی برجنانچه قوله تعالیٰ جَاعِلِ الْمُلْمَّ عَلَیْ مُرسُلاً اُولِیْ الْمُلِمِی فَرِی اس بردال برای خداتعالی نے اُن کوشکل بنج اور شکل بنج اور شکل بنج اور شکل بنج اور فضع کے برائے کا طافت وی مبولی برکہ کھڑے ہونیکے وقت وی مبولی برکہ کھڑے ہونیکے مونیکے وقت جو وضع مبوتی بوشکل بنیٹے نے سے متغیر بروجاتی ہم اور طائکہ کی شل خداتعالی نے جنا میں کو مین کی مرائع کی شکل برائی طافت وی مبولی کی اجرائی کے ماجن اور اُن میں شہوت و عضب بھی ہوا سلکے اُن ہوں سے معصوم اور اُن کی سے موتی ہو بھا کی جن وسٹ توں کے کہ وہ گنا ہوں سے معصوم اور اُن کی سے میں تو بہت اور جاع کی شخص ہر اُن کی بیس اُن کو روحانیات اور طائکہ اورارواح کی ماجت سے پاک ہیں اُن کو روحانیات اور طائکہ اورارواح اور طائکہ ورارواح میں سے بیک ہیں اُن کو روحانیات اور طائکہ اورارواح ور بر تنہ برسے میں تعبیر کیا کرنے ہیں اور فرشتہ کون رسی میں سروش اور سندی میں اور ملکوت سے بھی تعبیر کیا ہوں سلمہ دیا ہول سے میں تعبیر کیا ہوئی سلمہ دیا ہول میں سلمہ دیا ہول میں سلموش اور سندی میں سروش اور سندی میں ور تو میں سلمہ دیا ہول میں سلمہ دیا ہول میں سلمہ دیا ہول میں سلموش اور سندی میں سروش اور سندی میں موش اور سندی میں سلم دیا ہول میں سلمہ دیا ہول سے ہیں ہون اور میں سلمہ دیا ہول سلمہ دیا ہ

اوررمثمی کپڑے اورکبیا کے درخت جن کا تمرہ نذ برتہ ہو کی مانع نہیں مائیونگا یہ بدلڈنیس اُن لوگوں سے لئے میونگی حن کوحاجت! ورغبت اِن من یا دہوگی ا *وربېښن*ن مېرجس چېرکوحس کاجي جابېيے سوم دا وران کو و ه لوگ حاسم ننگ جن میں نئی خواہش پریاموگی ا ورجولوگ اِن کونہیں جا <u>سننے اورا</u>ی سے لڈ^ن نہیں بانے اُن من نئی خواہش پدائیجا ویکی کیونکد لنہ تدر شہونوں کے موا فت مہونی میں صبیبا کہ جاع کی صورت بوں شہون کے لڈن کو نہیں حابہتی ملکہ نفرن کو جاستی ہوا منڈ نغالی نے خواہشوں کو سیراکیا اولی^{وں} کو اُن *کے موافق بنایا خدا کے دیدار کی لذّت کی تصدیق وہی کرتے ہی*ر جن کوخداجا ہے تمام نہیں کرتے اگر حیرظا ہرمیں نمام افر ارکرنے ہیں کیو^{نک} ب ان م*ن عرفت نهیں ہونوشوق بھی نہیں ہیں ا* دراک ِلڈت بھتی ہے سکین قبامت میں ایٹر تعالیٰ اُن کے مثو تی اور محتت اور معرفت کوڑیا گ یہاں تک کہ وٹیرارالہٰی کی لذّت اُن کو بڑیمے کوم ہوگی اور لذّتور خیا ای کا

٠٠ ضدا تعالی با وجو یکی مراوعوارض مبلی سین صورت حتی اور مقدا را و رجهات و اطراف سنه باک مواسلنه کدوه ذات واجب الوجود واحد منتی بینی احد می اوراحد و بی به توام می جوکسی طح کی تسمت اور با نیش ائس میں مذمو سنکے بینی ائس کے اجزائے کل سکیں نہ عقل المحسس فصل من خارج ایسی میں میں موسکے بینی ائس کے اجزائے کل سکیں نہ عقل المحسس فصل من خارج ایسی کی نصورت بیا جا بہ خود انتحالی وارا خوت میں اکھول سنے دکھا کی دیکا جیسا کہ نص قطعی سنے نامت میں جا کہ خود انتحالی فرانا ہی کی جو انتحالی میں موسک کے دوست جی طام مربی کیونکہ دیکھنا ایک میں کا مسلم کی روہ میں موگی ایس و بدار کا امکا اعظی کے روشت بھی طام مربی کیونکہ دیکھنا ایک میں کا

مخفی نهیس به حبیبا که خواب می*س اگر*اتیا فرق می که خواب کی ل**د**ن حاکمه تنقطع مهوتيا نبيك سبب حفبير به واكرسمة شدرسني نولذات حتبي اورخيا إيمس كججه فرق يذمبونا كبيونكه إنسان كالذّت بإب مبونا أن صورتون مين مبونا بم بيخيال س منتسننس پذر پرونی ہیں پذائن سکے وجود خارجی سیے اگر وہ صورتیں خارج میں پائی حاویں اورحس میں نقش پذیر بذمہوں تولڈت نہیں ہوتی اور وہ صورت جس کا حس میں نُقش مہواہی باقی رسسے اورخارج میں یا ئی جا**ہ**ے لولذّت بهيشه رمتي مراور فوتت خيالبه كواسِ عالم ميں صور نوں سے إختراع تعنی نوایجا وکرنے کی قدرت ہوگرایس کیصورتیں نوایجا د کی میونیٹ ل میں ہی ہونی ہیں حواس طاہری سے محسوس نہیں ہونیں اور تہ وہ ہے۔ مرتبقت موتى بس السلئ الربهت عده صورت كافوتن خياليا كاوكرت ورومهم كرسے كەمبرسے مشايده اور حضورميں بي نوائس صورت كى لذت بڑى نہیں موتی کیونکہ وہ صورت انکھوں سے دکھی نہیں گئی حسا کہ خوامیں

علم اور تشف بر مرائیاشا ف بین سر سے کا مل اور واضح تر بر کریس حب کہ بہد درست ہو کہ خطا تعالی سے عالم سخلت بر حالا لکد وہ کسی جہت میں نہیں اور جیسا بہد ورست ہو کہ اللہ دیکھا اور خلق کو د کیھنا ہو اور آن کے مقابل نہیں ہیں بہد بھی درست ہو اکہ خلق اُسکو دیکھا اور مقابلہ مذہبوا ورجس طرح اُس کا حانیا بروں کی غیبت اور صورت کے مہوسکتا ہی ہو طرح اُس کا دیدار بھی بے کیفیت وصورت و محبتم مہونے کے حکمت ہو خوشکہ عقل کے روسیے اُس کا دیدار الہٰی کا اِسکان نامت اور شراحیت میں اِس کا صاحتہ شوت ہو اِسکنے اِس کی تصنیف واجب ہی دامفتی شاہ دین سلم درنہ +

مبونا بواور قوتن خياليه كوحبيباكه خيال مس صورت سيرنقتن كرنيكي فوت مووساتي ه میں اُس سے نقش کرنے کی فوت میو تی نواس صورت کی لڈت پرجاتی نے میں تو کھے فرق نہیں ہوگا مگر آبنا ہی فرق ہوگا کہ با ہے ہیں صورت کے نقش سونے کی کال قدرت ہوگی سو ي چنزكو دل جاميگا و ه چيزائس كے خيال مدح اضر ہوجائيگی س سبب ورأسكاخيال مس أنا أنسكة مكبصرا نبی فوتت با صره میرنفشش موحاً بیگی اورس چیز کی اُسکونیپ يال كرسكا وه جيزائسي وقت ايس طرح موجو د مهوكى كه أس ا*معنت بوڭلىم كے قول بي اسى طرف إنشار د ہرجيا نج*يوزمايا ہم إِنَّ فِوَالِحَنَّةِ سُوَقًا يُبَاعِ فِيهِ الصَّوَرُ *سِول حِينَ بازار سي بها لطف الهي* نسبع ہوجی سے ارا و ہ کے موا فی صور **نو**ر کا آجراء حره میں *انکانقش میوگا ورفقت لیا د وسے دوام رابعنی* يه خداجاب معاني رسگاا بساتقش مونانهيس مو گاجو ب احتيار دور إرخواب مين وال موحانا برا وربه قرست

+ جنّت ميں ايک بازار سرحب ميں صورتيں ديجائينگی ترمذی سفيروايت عليَّ يمهُ عنمول بيان کيا ہم باندک ريا وت-اتفاظ استے پهرمېں - ان في ايجننة لسو قاصاً فيصا منه بنگ وُ کا بيع الاالصورص الرجال والنساء الحديث وامفتى شاه دين سلّم رئب جس کی او بڑشیریج مہونی ہربہت وسیسع اور کامِل برٹبسبت اُس قدرت کے جوغارج حن س ایجا د کر<u>نے پر</u>سوکیونکه خارج حس میں جو موجو د مبونام و و و و مكانوں میں بایا نہیں جانا اورجب انگ شیسے سُننے میں شغول باایک نشئ كے مشاہرہ میں سنغرق میونام توغیر سے مجوب موجانا ہوا وربہاں نوبڑی ہی وسعت ہو کہ جس میں کسی طرح کی تنگی ا ورکسی طرح کی روک نہیں بہان تاکے اگرائس نے ایک نئی کے ویجھنے کا اِرا وہ کیا مثلاً ہزار شخصر کا ہزار مکان ہیں ا یک ہی حالت میں و مکیمنا جایا تو و ہ اِن سب کومختلف کا نوں میں موافی کے او کے مشاہرہ کرلیگا ورموجو دخارجی کا دیجیسناایک ہی مکان میں مہوّنا ہوا وہم آخرت كويون مجساج سبكراس مين ببت وسعت اوربوري بوري تحايي بهونگیا وروه خوا مهنشور کے بہت موافق مبوگا اوراُسکا حرف حس میں موج^{ود} مبوناا ورخارج میں نربایا جانا کھے اسکے مرتبہ کونہ سرگھٹا ٹاکیونکہ اسکے جو سےمفصولاً تنہ اورلذّت وجو دحسِّی سسے مہوتی ہوجب اسکا وجو دستی ئوائس کی لذّت بوری پوری یا ئی حائیگی ا وربا فیعیسنی خارجی وجو د نوفضله *ہرجس کی کیجہ ج*اجت نہمیں اوراس وجو د خارجی کا اِسلئے عهت بار م^رفاہر ر و ہ تقصود کے حال کرنے کے لئے ایک طریق ہوا وراُسکا مقصر کے لئے ایک طربن مهونا اِس دنیا میں ہی ہوجو بہت تنگ اور فاصر ہوا ورعالم آخرت میں مقصد کے جہل کرنے کے لئے طریق کی وسعت ہو کھے ہی طریقی

نهيس واورتنسيري وحدميني لذّن عقلي كامكن موناتهمي ليحضحفي سوسات لذّاع بسلى كى شالىي مون جومسوس بى ايسلىم لى چېزىر محتلف قىمون يوقسم مېونى بېن حبيباكدستى چىزىركىپ حسبات كۇ شالبی تھہرں ورستی چیروں میں سے ہرایک اُس لڈیج قلی کی شال نبسگی تک رُتبهاُسے برابر ہوگامتُلاکس شخص نے خواب میں فیکھالڈ سینری اور ہانی حیاری ا ورخوش شکل نهرس د و درهها درشهبدا ورنشراب کی مجھری ہوئیں اور درخت بھیا ہر اوربا فوت اورمونیوں کے ساتھ مرس ورمحل موسنے اورجاندی سے ببائے موے اور داریں جوا ہرسے مرصی کا وم ایک جیا سے آگ کے ضرب کے کارکائے ہں اباً گرنعبیر نبوالا اِسکی نعبیرر کیا ٹولڈن اورخوشی ہی کے ساتھ کر کھا اور باكوايك مهى نوع برفياس نهبس كرتكا ملكه مرامك كولذن كأعلبجه وفليحذه يرمحمول كرسكا بعضول سي نولذّت علم اوركشف معلوما بن او بعضوا سيه لذّت اورحکومت اور معضول متصمقه ورا و دلیل مروما و شمنول کا اور معضول ووسننول كى ملافات مُرادليگا اگر حدان سب كانام لذت اور سرور ركھا ہو نبكبن بهبنهمام مرتبون اورلذ تون مبرمختلف مبن سرايك كامذاق عليجدة فليجيثه بولذان عفلى كومهى السابي مجهنا جاسبئ أكرجيروه لذنتي فنالكهون نے دکھیں اور مذکا نوں نے سُنیں اور نہیں بنٹرے دِل پراُنکا خیال گذرااو مہوسکتا ہے کہ ایک شخص کے لئے بہتر تمام لڈ تنیں میوں اور بہبر بھی میوسکتیا ہوگھ

سي سنه سرايك كو بقدر سندا دمل بس وشخص تقليد مين شغول اور نوں ہی میں مدہوش ہوا ورخفائین کا *زمسے نٹائسکونہیں گھلااُ سکے لئے* صورتين ممنثل كيجائبنكي اورعارف لوگ جوعا لمصوراورلذان حيته كو ويحصر رہے ہیں اُنکے لئے عقلی سرورا ورلڈات کے لطا ایف کھولے جا ئینیگے جو آ مراتبا ورخوا مشول کے لائق مہوں کیونکہ ہشت کی تعریف نہی ہے کہ اُس ک جس كاجو دِل جابسے موجو د مرحب كه خوا مشب مختلف مبوئيں نوعطتان اور لذات كامختلف مهونا بعب نهبين مح اورات نغالي كي فدرت وسبع مجاور فوت بشری قدرت رتابی کے عجائبات کے احاطہ کرنے سے فا صربحالو ت الهی نیوت کے وسل سی خلفت کو اُسیفی ترمیجها و ماہی جسفدر سبحسكتى تخبى اب جرسمجها أسكى نصديق واجب ببوا ورجوا مخرنت ش الهيك لائن میں خواہ مجھ میں آسکیں مایندائن سب کا إقرار واحب ہم اوراُنخاا داک نهس موسكنا مرقى مَقْعَ بِ حِنْ يِي عِنْ دَيَالِيْكِ تُمُقْتَدِرٍ يَعِنَى حَيْدِيْكِ میں نزویک اوننا ہ کے جسکا سب برفیضہ ہو صل اگر تو کھے کہ بہہ لّذہ ہ حِتى اورخيالى جنكاجنت ميں و عدہ ہرجستی اورخیالی قوتوں کے ساتھ اورکاک میرائینگی وربهه توحهانی قونیس مهرصیم میں سی پیدا موتی میں بسیاسی فبر کا عذاب الورسخم كاعذا لبحبهاني فوتوں كے ساتھ ہى ادراك اور مجھ ميراً كيكا + خارجی اوراکشر معتزله اور بعض مرجیه عذاب فیرکے مُنکر ہیں اس خیال سے کومُردہ

Nº

جب که روح بیم سے الگ ہوگی اور بیم سے اجزا تحکیل مہوجا ئینگے اور قوئی سیم اور خیالیہ دور مہوجائینگی ہے کہ نوکر کو تا نہ دینے لائے سے ساکہ حدیث بین اور خیال ہوگا اور کا فرپر فیرس ننا نوبل سائب کس طرح مسلط ہو سکے جیسا کہ حدیث بر گی جس اور خیال و نوبر میں آیا ہو کی جس اور خیال و نوبر میں آیا ہو کی جس اور خیال و نوبر میں ایکا نبوت کس طرح مہوا اب جا ای اس موت کے ساتھ ہی باطل ہو گئے ہیں ایکا نبوت کس طرح مہوا اب جا ای اس محال موت کے ساتھ ہی باطل ہوئے ہیں ایکا نبوت کس طرح مہوا اب جا ای اس محال موت کے ساتھ ہی مالی ہوئے ہوں کو تی تعقیقی ولیل فائم نہیں ہوئی بلکتر بید جا ناہم کے محال ہونے برکوئی تحقیقی ولیل فائم نہیں ہوئی بلکتر بید جا تا ہوئی بلکتر بید بہیں ہوئی بلکتر بید بہیں ہوئی بلکتر بید بہیں ہوئی بلکتر بید بہیں ہوئی بلکتر بیالی ب

میں جب إدراک نہمیں تعذیب تونیم اسکی محال ہو کیکن میہ خیال انتخابا طل ہم کیونکہ جب ارواج کے لئے فنانہیں جنانچہ قول انخطرت صلی الدعلیہ وسل کا خطفہ نگر للآباب سپروال ہو کیے ہوت سے رفع تعاق کے احد قبر میں دوبار ہائے تعلق من وجہ موجا نا جو وجب اوراک مہوام حمکن ہوجست نعذیب تونیم کا اِسکان ظاہر ہوا ورجب ولائیل شرعی خطاب صراحتاً اِسپردال میں ایسلئے اِسکی تصدیق واجب اورائیکار محض جہالت ہو ہائے ورتیم مربع

٠٠٠ بخاري بروايت ابوسر بره باندک زياوت در اخر ١٢٠

نانوی اور در با کے کا فر پر قبر بین سلط ہونے کی حدیث وار می نے بروایت الی سید بیان کی ہواور ترمذی کی روایت میں ننا نویں کی جگہ سنر کا عدد آبا ہو بہ مغتی شاہ دیں بلہ بہ بر کی نفس کا تعلق موت سے بعد بعض نئے اجسام سے ساتھ نشرے میں ٹابت ہوجنا نجار واح شہدا کا سبز پر ندہ سے نمیج میں ہونا یعنی ائس جانور کے شکم سے متعلق ہونا جوجنت کی نہرو مایں حکیکیا اور عوش سے نیچے قدید بلول ہیں جگہ کیڈ کیا جیسا کہ استحضرت کو سے سلم نے بروایت البیون بیان کیا ہرا ورایس سے تناسخ باطل جیکے مہنود قائل میں کہ دُنیا میں ایک روح ایک جیمنے من کی سے جوتھتن ہوا ورائس روح سے اس جمعنصری کا نشود نام و بعد رفع ہونے اس تعلق کے

ووسرے جمع عنصری سے جو پہلے جسم سے مغائر مہزا ہی تعلق ہوجاتی ہوا در ایسکانشو و کا گرتی ہو الازم نہیں اُتا کیونکی شرع میں ارواح شہدا کا جن جا لوروں سے تعلق تابت ہوا و وجا بوزا ہی کا درواح شہدا عنصری سے نہیں ہیں اور نداُن جا نوروں کو ان روح ل سے نشو و نما ہونا ہی بلکدار واح شہدا کی صرف اُئن سے سعلق ہوکر لذتیں جا سل کرتی ہیں بغیر شکلف اور محنت سے جیسا کہ گھوٹے کا سوارحالت سواری ہیں لذت حال کرتا ہو حالا تکہ مرکب ہیں گھوٹ سے کی روح ہوا سے کہ برن ہیں تھوٹ ہوا ور ہوا ورسوار کی روح اور ما قی را ارواح شہدا کے سلئے بہہ خصوصیت سے مواکن اور کی جو موجہ الیک اِس کی وجہ بہہ ہو کی اسلئے بہد بدن اکو بد سے اُس بدن کے ملاکیو نکہ جزا اموا فی عل کے ہواکن ا ہران اور ان کے اس کے بعد بروتر تی مراتب ارواح وحصول ناتہ و کا ہونا ہوا ورائی ارواح کو ایک ہران اور ان حکسب جدید و ترقی مراتب ارواح وحصول ناتہ و کا ہونا ہوا ورائی ارواح کو ایک جسم سے تعلق ہوکر تلڈ و حصول ہم اسلئے اُنکوا کہ شیمات کا بیت مہوئی اور ہیں جیات تابت مہوئی اور ہیں جیات شاہد وسیا وی حیات سے نہیں کر کو اسلے اُنکوا کہ سے انکو علاقہ تدیر سرو تھے تن کا کہ نہیں۔

Control of the South

کراس عدم استخالہ کے قابل معض اہا علم ہیں جو بہودہ کو نہیں اس سے عاقی مہوا کہ بول اسکے مواکہ بوعلی کواپس فاعدہ میں شک ہوا ورایسکے محال ہونے برکوئی دلیل اسکے فابل کو بون کہتا کہ وہ بہو ہ کو گویا درونگو نہیں کرونگ کے ایک مونیا ہو نہیں کہ اور کو نساجھوٹ بڑھکر ہونیے فائل کو رکہنا ہم کہ بوعلی نے اسکا والطور نقیبہ کے کیا ہم کہ بوئی کہتا الب نفس میج اُسٹ سکا نماسنے کا بیاری کیا ہم اُسٹ سے اسکا والطور نقیبہ کے کیا ہم کہ بوئی کہتا الب نفس میج اُسٹ سکا نماسنے کا بیاری کیا ہم اُسٹ سے ناسخ ابدا لگا استحالہ فائر ہو کہ اباری کہ وہ لیا تھیں تھی ہوں کہ وہ کہ اباری کے اور کہ ابوالی کو بوئی ہم کو ساخ کے محال ہونے میں بہدیاں کہا ہم کہ اُر وہ کا اعادہ جسم کی طوت ہو اُسٹ ساخ کے محال موسف میں بہدیاں کہا ہم کو اُرار وہ کا اعادہ جسم کی طوت ہو اُسٹ ساخ کے محال موسف میں بہدیاں کہا ہم کو اُرار وہ کا اعادہ جسم کی طوت ہو

ا فقوس مرتف است مدن سے الگ بور کے الح 11

جوجابا امر على بهج المجيد المجيد المجار الهي و وباره و رده الموساء ياسب بدمب بمرور و المراد و الموساء باسب برائي المورد المحالية المورد المحالية المورد المحالية الم

نئےنفسر کے فیضان کا مخباج نہوکیونکومٹنگا اگرایک سے اُن کی طرف و ونفسوں کا فیضان میو گااوراُن د ونوں نطفور ہیں بالك نفسر كيرسا تحدثهاص مبوكا وراسكامختص ببونااسر بهرنبف ت سے نہیں ہوا سکنے کہ نفس کا جسم میں عوارض کی طرح صلول ہی نهبين مبوز مابلكه دونون سنع جسمون مين سے ایک جسم کا ایک نفسر سکے ساتھیں ماسبت *کے سبت ہوجوائسکے* ماہیں اوصاف کی جہت سے سرایہا ہ بع صبم کا د وربید نفس کے ساتھ مختص میونایس حب کہ دونفس نیناسبہ باختصاص موسكنا بونونفس مفارفهيس جواوّل سےموجو دنھاا ورنگ يركونكرنهين موسكتا سوحب ايك بمستى كونفس مفارفد كم سانحفه زياده ت موگی نو و هسم واسب الصورسینی خدا تعالی سے سنے نفس کے فیضا مخياج سي نهبس مره كاجب و همخناج يذمهوا نوائسبر نيئے نفسر كا فيضان عهزير ہوگا اِس کلام کے لئے زیا وہ تقریب میں اِس میں خوصنہ ہیں کرناکہ و کار مفصو و اسرمان كابيان كرنا بموكد جتنحصر حشراجسا وكاانخاركرتا بوأسك ليكوني لسب

ا ور دونسسی بهرکه سوال و جواب نویم کو ما دسی نهمیں بھراً سیکے حجمت ہونے کی اسکے حجمت ہونے کی اس امرکو باددالا کیا صورت جس کا جواب بعض مفسرین کی کلام سے بہد کلتا ہو کہ مخبرصا دق کا اِس امرکو باددالا خوداپنی با دکتے فائم مفام ہی جس سے اِس کا حجمت ہونا ظاہر ہی لیکن بہر جواب تحکم ہندسے خالی نہیں ۔ کما لایخفی ۱۲ مفتی ست د دین سائیدر ہیں۔

لئے کوئی دلسل ندمونی تومو سرا وركهنا ببركه نبكييان اور نبرائيا باقى بھى رہيں تو وہ عوارض ہيں بھرعوارض كالنتقال كيس ىرى مىونا يونىكن اسكاانكشاف فيامت كومبو *گاييرا بني ط*ا تفاكزطالم برركه حائبتكاس ساعال

مِياكا منْدِتعالىٰ فرمانا برلين المُلْكُ الْيَوْمَ لِلْسِ الْوَاحِدِ الْقَهَاسِ خرت مِي نے کی خبر دی حالانکہ وُنیا میں بھی توایسا ہی ہو کھیے اسکا آ۔ ر مىبوگالىكىن سىخلفەت كواسكا إنكشا ف فيامت مىں بىي موگا چير کوانسان به ب جانبا وه چيزاُسکے لئے موجو دنها بر برقی آگرجیرہ چنبروا قع میں موجو د مبوحب اُسکو حان لینا سرنوائسوفٹ اُسکے لئے م ہوجاتی ہ<mark>ر پیس</mark> گویا ابھی اُسکے حق میں موجو د مہوئی اوراس حالت میں اُسکے نئے ہونیکا اِعتقا وکرنا ہو جنانج شخبر د وجو د کا وہم کرنا ہی ہیں جو شخص کہتا ہو کہ معدوم كس طرح انتقال كريكا اس نقرريسة أسكا فول ساقط مهوكريا اوربه بيمي جواب كرك طاعت كينتقل موت سے أسك نواب كا إنتقال مرا دمي نرخود طاعت كامتنقل موماليكن حب كهطاعت سيمفضونواب مرونا بواسكيففنو کے نقل کرنے کونقل طاعت کے ساتھ تبہیر کیا گیا اور بہدیات معاز اور شعاق میں شایع ہواگر مہد کہا جا وے کہ طاعت کا ثواب یا توعرض مروکا یا جو سراگر عرض و نواُ کیسکے اِنتقال میں انسکال ما فی ہواگر جو سر ہونو و و جو سرکیا ہومیر کہنیا سے انرطاعت مراد ہو کہ دِل کو نورانی کر نا ہوا ورگٹاہ سے اُسکی نا نیر مراد سرکہ دِل کوسخت اور سیاہ کرتی ہو انوار طاعت سے نوبندہ فبول معرفت اورمشأ أيره حضرت ربوبتيت كامسنعد مبوناسي اورسخت اورسبيا + مشاہرہ کا درجہ بعد طرکزسنے منا زاسلوکے حصبل ہوتا ہرجن میں سے اقبل منزل تو ہرہو

دِل میں مشاہرہ جال اہی سے دوری اور جاب کامستعدم و ماہی سوطاعات إلى نورا ورصفا ئی کے وسیلہ سے لذّت مثنا ہرہ کو پیدا کر تی ہں اورگنا ہ دِل کظلمت اورخنی کی حبت سے حیاب کو پیدا کرنے ہیں اب نیکیوں اور بدیوں سے اتروں مِين نعاقب اورتضا وتُصهرا إسى كئے اللّٰه تعالى فرما مَا سِيَ [زَّالْحْسَيَنْتِ مُدُنَّهِ هِبْنَ | ﴿ حَجْمَةٍ التئيبان ورسول منبول ملع فرماني من التّبيّنة الْحَسَنَةُ مُحْهَا اوُرکلیفین گنامهوں کومٹا دہتی ہیں جنانجبررسول مقبول سلی النگر لیسے مِنُ أَن الرَّحِلِ نُيابِعِكِ كَلْشَيِّ حَوَّالِشَّوْكِ قَرْصِيبِ، ل مفبول معمن بهر معمى فرما يا سى كفال ك لاهلها يعنى كليفير موجب كفاره ہیں کلیف ز دوں سے لئے سوطا لم طام کے سبب خواہش نفسانی کا انساع لرّنا ہرائس سے اُس کا دِل سخت اورسے یا ہ ہوجا با ہرا ورطاعت کی جہت | جوائس کے ول میں اثر نور کا تھا و ورمہوجا تا ہوبس کو یاکدائس کی طاعت ہی چھینی گئی افرطسلوم تحلیف یا نا ہجا ورخوا ہش نفسانی اُس کی د ورپوجاتی کر

دوسری تزکید و نصفیه نفس صفات نومید کے دور کرنے اورصفات جمیدہ کے حصل کرنیسے اور اللہ اور میں ترکید و نصفیہ نفس صفات نومید کے دور کرنے اورصفات جمیدہ کے حصل کرنیسے اور اللہ اور ایک کو نساند کے حوالی نساند کے اور کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اور کا میں کا موقا کا اللہ کے اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کر کے کہ کا کہ کا

اِس سبب مسے اُس کا دِل روشن مہوجا نا ہ*و اورسٹ*یاہی *اورختی دِ*ل کی *جواسکو* نفسانی خوہشوں کے اتباع سے حال تھی دور ہوجاتی ہواب گو ہاکہ نور ظالم کے دِل سے مظلوم کے دِل کی طرف منتقل ہوا اور سیا ہی نے مظلوم کے لِ سينطالم سے دِل کی طرف اُنتھال کیا نیکیوں اور ہر یوں سے اِنتھا اُسے ہی مرادى آكركهاجا وسے كەيىمە توانتىقا تىسىقى نهىس بلكداس كاچىل مەيھەرا كه ظالم كے دِل سے نور ماطل مہوگیا اور نظلوم کے دِل میں اور نیا نوریہ اہوا اور نظاوم سے دِل سے نا ریکی د ورمہوگئی اورطا لمرکے دِل میں ایک نئی ناریکی بيدا مبوكئي بهبرانيتفا خصت غي نهير سم كهنه مين كدلفظ نقل كمهي إس فسم ير تجبی بطور مجازا وراسنعار ہ کے بولاجا نام جسساکہ کہا جا نام واُنتَقَلَ النِّطْلُ " مِنْ مَوْضع الأَصَوْضع بعني سابه نے ایک جگہسے و وسری جگہ کی *طرف* إنتقال كبااوربه بمهي بولاجانا ہوانْتَقَلَ دُوُرُ الشَّمْيِ وَاليِّكِجَ مِيزَالُارْضِ إلَى الْحَايعَطِ وَمِزَالْحَامَطِ الْأَكْلَاحُضِ مِنِي أَفْمَا**بِ ا**ورِحِراغ كى روشنى زمين سے ديوار

به بهان دل سے مرا دلطیف فلب بعینی روح بر ندکه مضغه صنوبری کیونکریکی مایگناه کے کونے سے قلب بحی روشن ماسیاه نهیں مہونا بلکہ لطیفہ فلب موانا بحا اورعون ابل ٹرع میر حقیقتاً قلب ایسی کو کہتے ہیں اِسکا تعلق قلب جہانی سے جب کو باعنا برلغت کے قلب کہا جاتا ہی اسیا ہی جیسا کہ قرت بینا کی کا تعلق حلیم خلا ہری سے جن لوگوں کو علم شراحیت بعنی علم کلیفات میں معرفیت معاملات قلوب علم حقیقت بعیسی دریا فت مکا شفات مرحیم جانوں کا میں اور کا حرکیل ہی وہ قلیمیت سے کی حقیقت اور کی گرگناه می اُسکیم صفّا اور مکد رم و نے کو خرب ہی اِست میں مافعتی شاہ دین سکم در بیا ب

ن طرف ا ور دبوارسے زمین کی طرف نتنفل مہوئی اور (منتلا) جب حرارت *وسم گ*و مي*ن زمين برغالب بب*وتي مؤتوطيعي يون بولتا هم إنْهِزَهَ عَتِ الْبرُحُّ حَكُمُ إلى بالطِيهُا ورانهزام أشقال بي كوكهته بي اورجبيها كدبولته بي لقلب قَالابَت الْفَصَاَّ عَالَمُنلاَ فَنَهِ مِنْ فلاَ رِبِ الْحِلاَ رِبْعِن*ي قضاا ورخلافت كى ولايت فلا في س*ے فلانے کی طرف نتنقل ہوئی اِن سبقسموں کو نقل ہی کہتے ہیں بیر نقاصقی توبهه بركه جوچيزمحل ناني ميں حصل مہوئي ہر بعیب وہي چيز مہوجو محل اقراہے تکی هراگر و ه چیزائس کے ہم شل ہوا وربعینہ وہ مذمہونواس مسم کومجاڑالگ عت سيحقى استصم كي نقل مراد م واورنقل طاعت مير اِننی ہی بات ہو کہ طاعت سے کنا بنّڈ ثواب مُراد ہوجیسا کرسبب سے کنا بنتْہ ب مُراد مهوِّ نابحا ورایک وصف کا ایک محل من نابت مبونا اورائس و ف کے ہمشل کا د وسرے محل میں باجل ہونے کا نام نقل رکھا گیا ہو پر ب بول جال میں شہور براگرایس میں شرع وار دینہ مہوتی تو بھی ایسکے معنی دلبل کے ساتھ علوم مبرحب كدشرع مين تشي اسكا ثبوت مبوكها بحوكمونكرنه ثابت موصل خواب میں حریسبے نہ تعالیٰ کے دیدار کا تونے سوال کیاجس میں لوگ مختلف مبورہے مبیریس حان ہے کہ جب اِس کی کی فیقت کا اِنکشاف ہوجا و سے اُو كجهدخلاف اس من منصورتها بي موثات توبهم م كرم م بولنه مهي كه التدنيما خواب میں دسکھا جا تا ہر جیسا کہ بوستے ہیں کہ رسول صلعم کاخواب میں میرار

ہوناہی اب خوات میں رسول سامی دیدار کے کیا سنی سمجھے جائیں شا برص عالم کی طبیعت عام لوگوں کی طبیعت سے قریب ہی وہ یہہ سمجھے کرمین خص سنے رسول مقبول سامی کو خواب ہیں دیجھا جو رہ نہ مناوہ کے روض کہ مقبول سامی کو خواب ہیں دیجھا جو رہ نہ مناوہ کے روض کہ مقبول سے رطھا کو شق کر کے حضرت ایک مکان مناوہ کی طوف تشریف لائے سوالیے عالم سے بڑھک جا بل کو نسا ہوگا کیونکہ کمھی خواب میں ایک ہی حالت میں ہزار جگہ دیجھی جاتی ہی خواب میں ایک ہی حالت میں ہزار جگہ دیجھی جاتی ہی کی سے ساتھ لینی کو راف میں ایک ہی حالت میں ہزار جگہ دیجھی جاتی ہی اس میں ہزار جگہ دیجھی جاتی ہی اور این تمام صور تو رہ ہو سے خارج ہی اور می اطب ہونیکے لائین نہیں اب شا میروہ وہ بہد کہے ہو وہ توعقل سے خارج ہی اور می اطب ہونیکے لائین نہیں اب شا میروہ وہ بہد کہے ہو وہ توعقل سے خارج ہی اور می اطب ہونیکے لائین نہیں اب شا میروہ وہ بہد کہے ہو

۴ خواب مرآ خوصی محمد میدار کی بین اور صدیت میں را بی فی المناه و فقد برانی فان الشیطان الدیم شد الدیم شده الدیم الدیم شده الدیم الدیم الدیم الدیم الدیم شده الدیم الدیم شده ال

ت اوْرْسُحُل سسے باک ہواگر مثبال سبم کی سہے جوگوشت اور ہیڑ ہی اور خون تح المقنبول صلى التدعليه وتلم سيحسم بارك بي مثال كو دنجها وروح كونه كهيأ السلام كونة دمكيها بلكة جم كود تجفاء ونبي فاليك الم مسك حركت دبيف ك نخرک نھاکیونکہ نبی روح سنے مُرا د ہو مُذکہ ہڑیوں اور گوشن سے ہیں کیونکر جسم کی مثال دیجھنے سے رسول مفبول ساتھرے دیجھنے والا ہو گابلکہ جن نوبہ پری إرمفنبولتكعم كى روح مفارتس كى مثال ہم جومحل نبوّت ہم اور جوائس-نشکل دمکیهی سروه ه حقیقت میں روح کی مثنال ہو وہ حضرت نبی علب السلام کی وح جوہر برجسم نہیں ہوا کر کہا جا وے کرحفرت علیہ السلام۔ ئے جو خورایع میں میان کا نی فوالکنام اس کا جواب بهه به که حضرت صلعم کی ایس حدیث سیم بهی مُرا د م که حواُس نے توجیا اب جبیباکه جوبیرنبوّن اینی روح مفدّس حضرت کی چوب مفارفت حضرت کیا و ہے رنگ افزنسکل ورصورت سے پاک پرلیکن مثال مطاکون کے

المراد والمرازي المراجع المراج

اُس روح کی معرفت حصل ہوجاتی ہوا ور وہ مثنال ایک شکل ہوتی ہوجواُسکے لئے وبصورت مونى مح الرجيح مرنبة ت بعنى روخ شكل اورصورت اور زنگسي منتره بو-اب ایسایی ذات ماری نعالی شکال و رصورت سے ماک بولیکن بنده وصم نورسيع ويا استكے سواكوئي اور ع صور نول جميل ميں سے مبور تو ا جالحنیقیمعت بول کی مثال بن کتی موس کی کیچه صورت اور زمکت نہیں سو التّٰه تعالیٰ کوخواب میں دیجھااُ سکے پہیمنی نہیں کرمیں نے التّٰه تنالیٰ کی دیّ ح اورسبر کو دیجها بلکه اُسک به بهتنی بس کرمین نے اُسکی مثال دکھی اُگر كارنى علىبالسلام كے لئے نوشال ہواورالٹرنعالی كے لئے نو ل نهب مرکهننے میں کر مبید تومنتل ورمثنا ل میں فرق نہ سمجھنے کی مات ہے۔" باوي مروا ورمثال من نام صفات ميرساون

به ذات باری گی سکل وصورت سے پاک ہم کیونگہ سکل وصورت خاص احبام سے ہم جربواسطہ کمیات میں گرفتان اور خواسطہ کی اس کی مقابات کے مصل ہوتی ہم اور باری ناحالی توجہ بیت سے تر آرائیک کرجہ مرکب مرقب ہوتا ہم اجزا سے اور ہر مرکب وجو و میں مختلج ہوتا ہم ایسے اجزا کی طرف اور خداتھا کے واجب الموجود ہم اور حاست اور ہر مرکب وجود میں مختلج ہم مرکب ہوا نوخواصح میت سے پاک ہوا نوخواصح میت ہے تا کہ وحور سے میں اور خراب میں دیدار باری نوالی کاکسی صورت میں ہونا جیسا کہ نور وغیرہ صور جمیلہ میں اسکو حقیقی شالی رحل کم باحائی کی کو مکم تا تا تا کہ کاکسی میں اسکو حقیقی شالی رحل کم باحائی کی کو مکم تا تا تا کہ کو من سالی مرکب کا محال خروری آلا

ى حاجت نهبىر كىونكة عقل *يسى شى سېكە كوئى اورشۇھىقىت بىس أستكەم تان ب*ىر

ہجا ورہم کو جائز ہوکے عقل کی مثال آفتاب بیان کریں اسواسطے کوعقل اورافتاب میرانک امرى مناسبت بروه يهديركه نورا فنأب سيمحسوليات كالإنكثياف موحاتات بير لەنوغىقىڭ سەمعىقەلات كاسوايسى قدرمناسىت مثال كے لئے كافى بوللكەسلطان بی شانشمس بواور وزبر کی مثال قمر سلطان ابنی صورت اور عنی میں آفتا سکے مانل نهبل ورنه وزبرجا ندسك يمشل وكربه يابت سركه سلطان كوسب برغلب يتوا ہ ورسب کوائس کا از بہنجیا ہوائیسی قدر میں آفتاب کوائس سے مناسبت ہوا وجاید انر نوریے فیضان کے لئے آفتا ہا ورزمین کے درمیان اسطیر حبیبا کہ نومل کے فیضان *کے لئے وزیر*ہا دننا ہ اور عیت کے درمیان مسطم مونام پہتال مِولَى مَدُومُ اللَّهُ تَعَالَىٰ فَ فَوَا مِا مِي - اللَّهُ فَقُرُ السَّمَا وَلِي عَلَا رَضِيَ اللَّهُ فَرَكُمْ عَيْشَلُوْقِ فِيهُامِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَحُ فِيْنُجَاجَةٍ ٱلنُّجَاجَةُ كَأَنَّا ٱلْأَلَبُ ۮڗۣؾۢؾۊٛڡ۬*ٙؽڡڒۺٚڮٙ*ڗۼڝ۠ڶڮۼڿؚۯؘڹؿؖۏؽۼۣڵٲۺڗڣؾۼ*ۊڰڵۼۧ*ؠ۠ؾۜۼؚؖڲڬۮ زَيْهُا يُضِيْثُ وَلَوْ لَكُرِّمَتُكُ مُنَا ثَكُوْتُ عَالِمُ فَي عَالِمَ فَعَي ابِ فِي النَّعَالَيٰ كُوْرُ + محدوسات کے انگشاف کو علم حتی سے تعبیر کیا کرتے ہیں اکٹر شعور کا اطلاق بھی اِسی برآما ہو اِسی کئے حواس کومشاع کہا جا اُ او ۱۲مفتی شاہ دین سلّہ ربۂ 🖈

: عقاصه فت علمي كويهي كينتے ہيں كما مراورايك قوت كوهمي كينتے مرجو فليست بقي انسان من منزلو

نو کے ہر جیکے اعث علوم نظری کے قبول کرنے اور خفیہ صنا عات فکری کے سوچنے کی اُس کو

استعدا دموتى بواسكى شال درآ فعاب سيساتهيان كيجاتى بركه ذوعقا معقد لاتشك إدراك كا ذراعه يتوسياك

نورًا فقاب محسوسات کے ایکشاٹ کا وسیلہ ج ۱۲ میفتی شاہ دین سلمہ رہ +

[اورشبیهها ورطاق اور درخت اور روغن میں کونسی مانلت ہی بہیمجی التّدنعالیٰ فے فرما يا ہو۔ آنْ لَيْ مِزَالسَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتُ آوْدِ بَكُ بِقَلَى مِقَافَا كُنَّلَ السَّيْلُ دَبَهُ الرَّالِيُّ الى النَّالِي النَّالِي النَّالِي السَّيْنِ مِن قرآن شريب كَيْنُسِينِ ان كَيْراً ، قدیم برجس کی کوئی شل نہیں بھریا نی ائس کی کیوں شل مہوگیا اورکیٹر ا اعلیهالسلام کو دکھائی گئیر حبیباکه د و دصهاور حبالعیب نی رسیکو اور فرمایا که دو د صدالبلام هرا ورحبل قرآن شریف اور بهبت مثبالیس مهر جن كالچھشارنہيں اب دو دھها ورسلام ميں مجھيما ملت نہيں ورندجيل ور قرآن شربیت میں کی اُسکے درمیان ساسبت ہی اور وہ بہر ہر کے حبالعبنی تھەتوسخات دنیا وی کے لئے حکیکل ماراحا تا ہوا ور قرآن تربیب الخصخات آخرت کے لئے اور دودھ عذا ہوجس سے طا ہرئ ندگانی لام وه غذا برحس سے حیات باطنی ہر بہہ تمام مثالیں ہی نہیں ملکہان چیزوں سے لئے توکوئی شل ہی نہیں اللہ تعالیٰ *کی بھی کو ئی مثل نہیں لیسیکن اُسکے لئے مثالیں ہیں جوسبب ناسبا* عقلبیرے التٰر تعالیٰ کی صفات سے خبر دیتی ہم کیونکہ جس وقت مهم مرمد كوسمجها ئينگ كدا لتّٰد تعالىٰ چيزوں كوكس طرح پيبدا كرنا ہج اوركبرطسيح اُنکوٰ جانتا ہواورکس طرح اُنکی تدبیرته ہواورکس طرح کلام کرما ہوا ورکھے سرح کلام بذانہ قابم ہوتی ہران سب کی شال اِنسان کے ساتھ ہی بیان کرسیگے

Circles 1 Letter billion المرابع المرادرة المريمة والمرائ Lise any S بالإدارة

إينسان البينےنفس من إن صفتوں کو نرسمجھٹا نوالٹہ تعالیٰ کے حق میں بھی اِن کی مثنال اُس کی سمجھ میں نرانی مثال الله تعالیٰ سمے حق میں حق ہوا ورثاباطل ے کہ اکتوں ہے نواللہ تعالیٰ کا دیدارخواب میں نابت نہیں م و نا بلكه رسول غنبول ملعم كابھی خواب میں نه د کیھا حانا نابت ہواکیونکہ جو د کھا۔ ہووہ توم*شال ہوائس کاعین نہیں ہیں۔ سواصلع کے قول مَنْ ش*انی ف<u>ِرا</u>کنا فَقَدُّى تَانِيْ مِينِ اي*ک طرح کا مجا زم واعنی اسکے ہوٹھرے کہ حس نے میری ث*ال و د مكها كويا أسن مجه كود بحها ورجواً سن مثال سيسُنا كويا أسن محصر سيسُنا سم كهتے ميں كہ چشخص كهتا ہو سَلَّ مَيْتُ اللّٰبِرِفِي الْمُناَعِ اِلْسِ كَي مہي مراد ہوتي ج ورنهه مرادنهس مبوني كدأسنے الله نعالی کی ذات کو دنکھا جب کاس اب برا تفاَّق مهوا که الله تعالیٰ کی ذات اور نبی علیهالسلام کی ذات نهبی^{و ک}ھیجاتی ا وران مثالوں کا دیکھا جانا جائیز ہوجن کوسونیوالاخدا تعالیٰ کی ذات^ا و^ر نبی علیبالسلام کی ذات اعتقا دکر نا ہواب اِسکا اِنکارکیو نکر مہوسکے وجود خوا یوں میں ایس کا وجو د ہر حبر شخص نے ایس شال کو خو د مذہ د کیھا مہو گا ئسکواُن لوگوں۔سے خبرمنوا تر ہی ہنجی مبوگی جنہوں۔نے اِن مثنالوں کو دنجها سراورمثال معتقده تهجمي نوسيحي مبوتي سرا ورتهجي حموثي اورسجي مثال كو توا لتُدتعالیٰ نے دیکھنے والے اور نبی علیہ السلام کے مابین بعض ام مصعلوم كرنے كے لئے واسطە بنا دبا ہوا ورائٹد نعالیٰ فا درہوكا بينائی

واسطهاب پنے اور مبندہ کے درمیان خبرے فیضان اورایصال حق کے يبدأكري سوبهة اسطه ببيداكرما نؤموجو دسى سي السيك اسكان كاكس طرح إنجارية باحا ومسي كراس محازي اطلاق كارسول غنبول كيحت مس تواذل مركبا بوالشرنعالي كيح حتص تو وہي اطلافات حائز ہيء بن کاإذن مہوہم کہنتے ہي اطلاق كانهمى اذن واردمبوگيا ہو- قال رسول انتصلى عليہ وسل أَيْتُ مُرِبِّنُ فِي أَحْسَنِ صُوْرَيْ يهِهِ فُولِ *حفرتُ كا أَن اخبار مين سعبي جوالتالِ*فَ تصورت مين ارد بس تقوله خَلَقَ اللَّهُ اذْمَ عَلَاقِهُ مَا يَنْهُ اور اسی طرح اِس سے صوت ذات کی مراد نہیں ہو کیونکہ ذات کے لیئے توصق ہی نہیں گریا عنباراس تحتی کے جوشال کے ساتھ ہے جدیباکہ خرن جبرُساعالیہ وحبیکلبی کی صوریت ا و ر دیگرصور تون میں ظاہر ہوئے بہاں تک کدر موات فیم حضرت جبربيل کوکئی و فعد کمجها حالانکهصور چینب بقی میں ڈو دفعہ ہو ککیھا ہ ورجبہًا کا ڈھے کلی کی صورت میں مثنی میونا اس عِتباریسے نہیں ہو کا

+ اس اوْن بردې صریت ولیل ېې جواقل گذری بی قول علیه السلام مَنْزَاَنْ فِولْلَنَاعِ فَعَنَدُمَا فِيْ * حضرت جرئیل علیه السلام کو آخفه ت صلع نے صورت فیقی میں دود نور کیھا ایک دنور کو گھا پر دوسری دند مهراج کی رات میں جنام پر نجاری وسلم نے بروایت عائینه صارفین بر رضی الله عنها بیان کہیا ہی اصفتی شاہ دین سلمہ ربد ہ

﴾ حضرت جرئيل عليه بسكام ك دحيكلبي كي صورت مين تمثل مركز آف كي حداميث بنا رئي الله على حداميث بنا رئي وساسا مدين زيد 4

برَياع کی ذات و حکیسی کی ذات سے ساتھ منتقلب ہوگئی ملکا اِس عنیا رہے ہو إعلىبها للمركو وه صورت ايك شال ظاهر مبوئي جوجبرًيل كي طرّ امرالهی کوا داکرنی تھی ایساہی فولہ تعالیٰ فَتَمَتَّلَ کَعَا بَشَراً سَرِقًا (مِنی بچھربن آباجبئیل مرم سے آگئے آدمی پورا) بیں جب کہ بہتمثیل ہونا جبریل کی كهاورا نقلاب ندمهوا ملكه حبرتبال ابني صف ہے اگر جبرنبی علیہ السلام کو د حکلہی کی صورت میں طلم مہرمہوسئے ابساہی ہم لتدنعالي كيح خزيس محال نهيس خواه بيداري مس مبوخواه خواب ميس البطلا صورت كاحائر موثاخبركي حهت سيثامت مبواا وسلفت بجي بارمتعالي وسو كاطلاق نابت بونابواس ببت سے اخبارا ورآ نارمنقول میں اگراخبارہ سے اِسکا بولنا ثابت نہ ہونا تب میں سر کہتے کہ جو لفظ اللہ رتعالی کے ما دق مبوا *ورسُنن* والبي*ڪ نز ديک خطا کا و همن*ه دا كے بلاخت <u>مجرا</u>و ً منع ائس کا ہارتیعالی پر بولنا جا بیز ہوا ور دیدارالہٰی کے

معنى عبدالدركيس موند جربي بده سيار على الراوا بن بنبي الديم هيا الدهم المراس جربروا بن الم حاتم مير حفرت الرج سائل وعكر أرد على يست مروى يو عضرت جربل كوروح العدس عبي كميت ميں چنا نجيدا يك حديث حسب مير استحفرت على الله علم يولم سنت روابت بي والحرج عوانا ان الحيد لله حرب الفلد بين والصلوة والسلام على سبيد المعيد في على الدو احدال جعيداً

بإنون سنح يزدبك ويدار ذات كا ويم نهبين برثا أكرابيا تخض ے جواُ سکے نز دیک اِس فول سے حق کے برخلاف وہم پڑسے نواُ سکے تصریبه فول بولنالائن می نهیس برملکه اُسکے لئے اسکے معنی کی نفسیے گاگی جبساكهم كوجائز نبيس مركه بوليس كرسم الثرنعالي كود وست كصفيس اورائس كا ملنا جاستنے ہں کیونکہ اِن اطلافات سے کئی کو گوں کوخیا لاٹ فاسدہ مجھے اُسے ہیں وراکنزلوگ اِن اطلاقات سے وہی سنی سمجھتے ہیں جو ہمنے و کرسکئے بين ورُانكوكيين خيال فاسرنهمين فإناسوان اطلافات مين مخاطب كے حال كى رعات بيجأتيكى جها مبهم مذمهو و ما ربخبير شف او زنفسير كے بولنا حائر نہ ہو ورجها ن مهم مهو وبارتفصبل وكشف ضرورى موفى الجلابس باب برانفاق نابت موكبا كالتدنيجا ی ذات نهیبه و مکیمی حباتی اورجه دمکیمی حباتی _تواُس کی مثنال ہ_واوراسِ باب میب*رختالا* تصراكه بولنالفظ ویدار کاالله تعالیٰ کی ذات پرحائز سرِیانه بیں۔اب تبخص بان کرتا ہوکہ اللہ تعالیٰ سے حق میں شال کا مہونا محال ہوسو پہ گئل اُسکا خطا کہ ملکہ بم اللہ تعالیٰ اور اُسکی صفات کے لئے مثال سان کرتے ہیں اور اُس کی وا ومشل سے باک اور منزہ حابث میں ندکہ مثال سے وَاللّٰہُ اَعْلَم مِالِطَّهُ وَابِ وَلِلَّهِ الَّحِيْنُ وَٱلْمِنَّةُ وَالصَّلَوٰةُ عَلِيْنِيِّهُ مُحَرِّدٍ وَالْهِ وَٱصْحَابِهِ ٱجْمَعِيث .

" نگرگره

ا م حجة الاسلام زين الدين الوحا مرمحًا بن مُحْمَرِ من مُحْمَرِ السين الله عليه ما يجري بي منفا م طوس میدا ہوئے وطن شراعی آپ کا غراقہ بوطوش کے دیہات میں سے تحصیل علوم آپ نے ا بوحا مرآسفرا کی اورا بومخد جوبنی سے کی ابندامیں آپ طوس میں رہے پھر بغرضتم بل علوم مبقام نيشا بورا مام الحرمين ابوآلمعالي سے بإس تشريف كے مشئے اصول وفروع مذسب امام شافعی کے آپ امریضے آپ کی تصنیفات کا مجموعہ چارسوحلدیں ہیں آخیارالعلوم آپ نے انکہ تاہم آپ کی جالیس حلدوں میں ہو کیمیا ئے سعا دینا ورجیط اور وسیط اور وجیزاور خلاصہ اُورتصفی اورتهها قذا لفلاسفه ورمئآك النيظرا ورسيبارالعلم اورمنقاصدا ورمضنون برعلى غيرا بلدا ورجوا سرالعرا اورآلمفصدالاسنی فی شرح اسمار کحسنی اورشکوٰۃ الانوار وغیرہ تھی آپ کی تصنیفات میں سے ہیں کیاب منحول حب آپنصنیف کرے اپنے اُسٹا وا مام الحرمین کی خدمت میں نے گئے تواُنہوں نے فرمایا تم نے مجھ کو زندہ ہی وفن کرویا بعنی تمہاری تصنیفات سے سامنے میری تصنیفات کی ت جا أنى ربي حب نظام الملك المبر تبغدا وكي طرف سه مدرسه لطامية اقعه بغدا وكامنصب *رس مدي* آب کے نفویض مہوا وہاں عرصة مک آب نے درس ما آپ کا درس ایسام قبول عام مہوا کرب میرکر سے سکان کو آنے تو یا نسوففیہ و سہنے بائیں کے میں و بیش آپ کے گردمبو نے پھرآپ نے زہراخِتیا ىيا در درس دغيره كوتز*ك كركة قصدچ ېش*تواركىيا جج بىيتا مى*ندىسى كا ميا ئېغ كرملك شام مى* راجىت فىرا ، عرصة تاك وہاں باضتدير كيس بعدار ال سنة لمقدس كى طرف تشريف نے سكنے وہال سے مق*ب* كَنْ كِيهِ مُدَّت اسكندريهمين سب بهرها نبشام معاودت كي كيهه وصة يح بعدابين وطر بالوف طَوسي نشریف ہے گئے ادر آخرع تک اسی جگہ تھام فرما یا ایک مساورایک نقاہ سنواکراہی او فات کرتعلیم ومگرانور تبدیر سریر سر تقسیم ایمانک که دوشنجه روزچه دهوی جا دی الثانی شنه جریزیج پین ب ی عمرین بگرایج لیبان مهو^{سخ}

فلراسه وسنمالهم

0 52

جام العلوم جناب فتى مخرست ه ويرجها حب صرت شيخ خواحه مخررهم ل صاحب ى اولا دەبىل چېبىرلىن رۆھىيە جېكەمغلانى خىنىغ حالىندە ھەكىيىنىغ زا د ول مېرىسىدا كېيەشپور دومور فاضِل میں آپ نے سوم البجری میں معربی سالے سال محصیل عادم سے فراغت حاسل کی اقرابیت وطن مين حينه علوم وفنون حصل سكف بجرميندوستان ميرح كرمدر سدع سيسهار شيور حضرت مولنامولوك مخار مظهر صاحب مرحوم سك زمانه مين متعد وعلوم خصوصها وبنيات كي تعليم مائي بعدران حامع كالات علمي فرن الولنا الولوي مخالطف الترص حب لمدكى خدمت مين بدرسة ليكر اله بمشرف مبركز باقي علوم معقول ومنقول كي تصيل وتحميل كي تبسير علوم وفيون وربياليس تنب حديث خصوصة اصحاح سنذكي سنداكب ومتعداساً مرفسي حال مرفض الله فارغ لتصبيل مونيك بمركه يدت أبيم رسوري الورمين ترسراقيل رسب بعيزال البين وطن نجاب مي كراد دما زمين سامة رمي كا حارى كمبايعو البيحري مين أب كول ملازم موسك كروفت وصن طلب عادم عرب يستير حديث فقد اصواحديث اصول فقد والم كلام مناظره بصرف تحويمعاني ببيان بمرتع نصوف ادب عروض فاونيه طب منطق النهاين طبعيات تساب مساحت جردمقا بلد بمندسه مناظر اكربهات اصطراب عندوير فيضياب ببوت رسي جناميكم فاع تصيل موت ابتدائيل ب و الرب معقول كالبهت شقى ما مرحب أب في المرب المن من المراب مواوی رشیدار صاحمحه ت گنگوی سے بعیت کی آپ کی طبیعت ترب علیم و بنید کی طرف زیا و هرخ میلی لتنتابج رمين ؤسارشهرلو دبانف وشاربند كالك جلسة منعف كرك أب يخطيب مفتى شهر قركبا استعنن كيسبب شهرميس ايك مدرسدع سينائم بهواجس بيآب كا درس تدريب وابس والمك ترميم وتحشى كے علا وہ اور حيدرسا الع بھي آپ كي تصنبفات سے ميں جنائج عروض كامل حرمالي تعم خلافت صديقيي مشراكط أمجيد جركسي موقعه برانشا الثلاسف يزمطبوع موكرشا يع مبوسك . المنالع المكانية

~ liss 50

وسيح	bli	اسطر	صفحه
بعدتسمية سخميرك فرمايا	فرما یا	,	~
مِنْ شُ قَحِيْ	مِنْ مُرْوَجِيْ	4	1
رنك باغنت جرم وعقوبته وغير	حيات اورساكس	IA	ra.
عُلِقْتُمْرِ	خَلِقُتُمُ	19	pr.
البنةتم	جزايرنسبت	PI	-
فِيهَا	فيها	<i>l</i> a	MA
تُرك	ترك	حاشبه	//
تَمِينُكُولُ	تَخَيْلُوُ	16	144
مَلِيُكِ	كليبك	15	<i>a</i> 9
جروب	- Por	11	4.
تبعن	بنض	9	44
والسراج	فالشِّرَاج ِ	11	41
زما بوں سے آکٹر	زبا نوں	1	d A

تاب بذا گختانج استضرت عالم ربانی محبوب بعانی زیرهٔ المحدثین عمدهٔ المحددین حافظ العصر علامن*هٔ الدیرحضرت* رصبطرى كالأكبئي المولا ناشيخ حبلال الدين سيبوطي رحمته التدعليه كيء بيلصنييف كااره ونزحمه بيريس ساليه ميرحنز سركوائي صاحب مصنف قرس مره ف سات اليس صروري سوالول سي جوام متلف احا وين صحبح يسه ويلي طبع نەفرمائىيا*سىد*ا جن كامېرونىيدارسلمان كومېروفت اتفاق بى*ۋ تا بى بلكەسلما*نوں كوان مسائل كىتحقىق وندفىق مە*لكىڭ* نفع تقصان نه اسرروان د كيها كيابي مراجتك علمار في نين مسائل كواسيي وضاحت سيحل نهيس كبيآ الشائيس صيفير وه سات سوال بهربين الق كروس زيارت كرف والول كى زيارت سے واقف بيوتي منعظ مطلوب بيت ايانهي و وهم زنرول سيحالات كي أنكوخبر بريانهي يسدوهم مرَّد ساز ندول كي بات سيني ب بارسال قبیت الله با نهیسی اور حوال سے حق میں کہا جاتا ہوائس سے خبر دار مہوتے ہیں یا نہیں جہا رقعم مزیجے بدار فل پاستانداو وصل کہاں رہتی ہیں سی کھی مردے ایک و سرے کو دیکھتے اور ملا فات کرتے ہیں ما یہ مسیسی سیکھی ولك، رما قبطل البريس وال مؤلم إلى الهي معنى المريس في معنى ومشنف سوال كرت مي يا نهب . زياده تعربف فضول ہم نے درمضامين رسالداپني آئيا تعربيث ہيں۔ ورصفرت مصنف صابح کا نام ہی ہزار تعربیفوں کی ایک نغر لیٹ ہی- صروری حاشیہ بھی دیا گیا ہی جب سے حدیث کا پنٹراو کی حا منبواً مثن ترمی رسی اور زمانهٔ فرب وانصال حضرت سرور کا کمنات رسول کری صلی الله علیاتسیلم مسلوم مبوتا ہر ، الدوباینر الدوباینر بهم بینها رمحص بعرض فائده عام اینے مطبع میں طبع کرایا ہم قیمت بلامحصولڈاک ۱۰ رمفرر کی گئی ہم پر پاک رائ میں اس سامے کا برسلمان بیدار کے ماس منا خروری ہی یتنا بھین سندستان فی کے نام ارسال فرائن

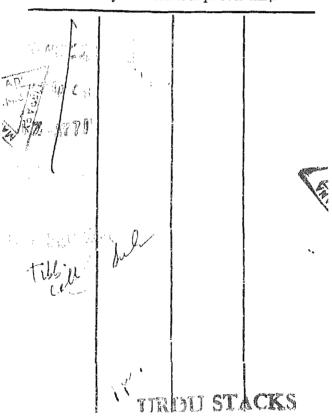


DATE SL This book may be kept DATE SLIP

149

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for each day the book is kept over time.



Date No. Date No.